

Šis un tas par lielisko četrinieku

● Preiļu galvenajā bibliotēkā skatāma Agras Ritiņas, Vijas Stupānes, Ilzes Griezānes un Vēsmas Ušpeles gleznu izstāde «Četru ogu kokteilis». Izstāde aplūkojama līdz 28. februārim.

Dažkārt dzīvi vajag uztvert kā spēli — viegli, nepiespiesti un it kā rotaļājoties. Tā mēs atrodam arī rezultātu, it kā starp citu, bet — pārliecinošu un iedarbīgu.

Jauno mākslinieču — Agras Ritiņas, Vijas Stupānes, Ilzes Griezānes un Vēsmas Ušpeles kopējā sadarbība tiešām ir kā spēle, — tajā piedalās spēles vadītājas, un spēlē esam iesaistīti arī mēs, tie, kas skatāmies, pētām, priecājamies un cenšamies saskatīt viņu darbos tās gleznieciskās kvalitātes, pārliecinošo radošās domas spēku, kas mūs saista un mudina mūs atkal no jauna tikties ar viņu radītajām gleznām. Četrinieka kopīgās gaitas ir aizsākušās ap 2006. gadu, ilgstošā kopsadarbība ir apliecinājums gleznotāju personību stiprumam, jo tikai pārliecināti mākslinieki var tik ilgstoši strādāt viens otram līdzās, papildinot viens otru,

saglabājot individuālo raksturu, vēl vairāk — to izkopjot un ar katru radošo darbu atrādišanu publiski apliecināt, ka radošais individuālais rokraksts tiek izkopts arvien pilnīgāk.

Visas gleznotājas ir no Latgales. Vija dzīvo Riebiņu novada Kastūrē un audzina piecus dēlus, atrodot laiku arī gleznošanai, ko viņa ir apguvusi Latvijas Mākslas akadēmijas (LMA) Latgales filiālē, ir mākslas bakalaure. Ilze ikdienā vada Latgales mākslas un amatniecības centra darbu Līvānos, arī LMA ieguvusi mākslas bakalaura grādu un gleznošanai nopietni pievērsusies no 2006. gada. Vēsma dzīvo Maltas novada Garkalnos un radošo spēku sevī apzinājusies jau vidusskolas laikā, tāpēc arī studējusi gleznošanu LMA LF un ieguvusi mākslas bakalaura grādu. Agras radošais ceļš ir ilgstošs un cieši saistīts ar viņas kā pedagoga darbu kopš 1997. gada, arī viņa stu-

dējusi LMA un vēlāk ieguvusi arī maģistra grādu mākslā LMA.

Radoša sadarbība aizsākusies pirms gadiem septiņiem, kad jaunās mākslinieces uzsāka kopīgi doties plenēros, lai gleznojot dalītos pieredzē, pārdzīvojumos, atpūstos, smeltos spēku un pārliecību par izvēlēto radošā ceļa nepieciešamību, jo tas, ko varam dēvēt par mākslu, ir atradis neatgriezenisku izpausmi visās četrās personībās.

Ilzi Griezāni raksturo izsvērtu, mierīgu kompozīciju veidošana uz gleznieciskās virsmas, izmantojot krāsu uzlikšanas variācijas, biezas faktūras veidošana kontrastā ar gandrīz caurspīdīgu, vieglu krāsu uzlicieni. Niansētu glezniecisko izteiksmes līdzekļu meklējumi, kas atklāj gleznojams vides emocionālu pārdzīvojumu, bet tas viss kalpo vienam mērķim — izraisīt skatītājos līdzpārdzīvojumu un īpašu intīmu noskaņu attēlojamās vides uztverē.

Viju Stupāni glezniecībā interesē gleznieciskā virsma kā kvalitāte, kurā savstarpējās spēles rada faktūru dažādie uzlicieni, gleznas laukumu savstarpējā saskaņa, pārklāšanās vai tieši otrādi — kontrasti plaknē rada vibrācijas, kuras izraisa uztverē noteiktas pakāpes pārdzīvojumu. Lielo laukumu spēles Vija saskata gan jūras struktūrā, gan ainavā un arī klusajās dabās.

Agras Ritiņas gleznieciskā pieeja balstās zināšanās, kas uz gleznieciskās virsmas kārtojas kā viegla rotaļa, kurā spēles dalībnieki — krāsa, audekls, otas triepiens, špaktele lāpstiņas paviršais uzliciens komponējas un veido pārliecinošu, semantiskām zīmēm pildītu glezniecisko vidi. Radošā pieeja — viegla, neuzspiesta, bet pārliecinoša.

Vēsmas Ušpeles darbu gleznieciskais spēks ir dažādu izteik-

smes līdzekļu mērķtiecīgā lietojumā, kurā dominē radošais spēks, intuitīvās zināšanas par gleznojamo tēlu, vidi, objektiem. Mākslinieciskā vide Vēsmas darbos veidojas ar ekspressīvu krāsu uzlicieni, kurā intensīvi veidota faktūra mijas ar maigi izstrādātu virsmu. Autore visbiežāk izvēlas lielu formātu darbus sava mākslinieciskā spēka vispusīgajam apliecinājumam.

Ir patiesi prieks baudīt četrus mākslinieču — Agras, Vijas, Vēsmas un Ilzes radošo sniegumu, allaž pārliecinoties, ka sastopamies ar patiesiem talantiem, kuru radītprieks un varēšana ir apliecinājums viņu personības spēkam.

Mākslas maģistre un ilgstoša Vijas, Vēsmas, Agras un Ilzes darbu vērotāja E.Vasilevska