

Marts. Kaķi. Četras runces



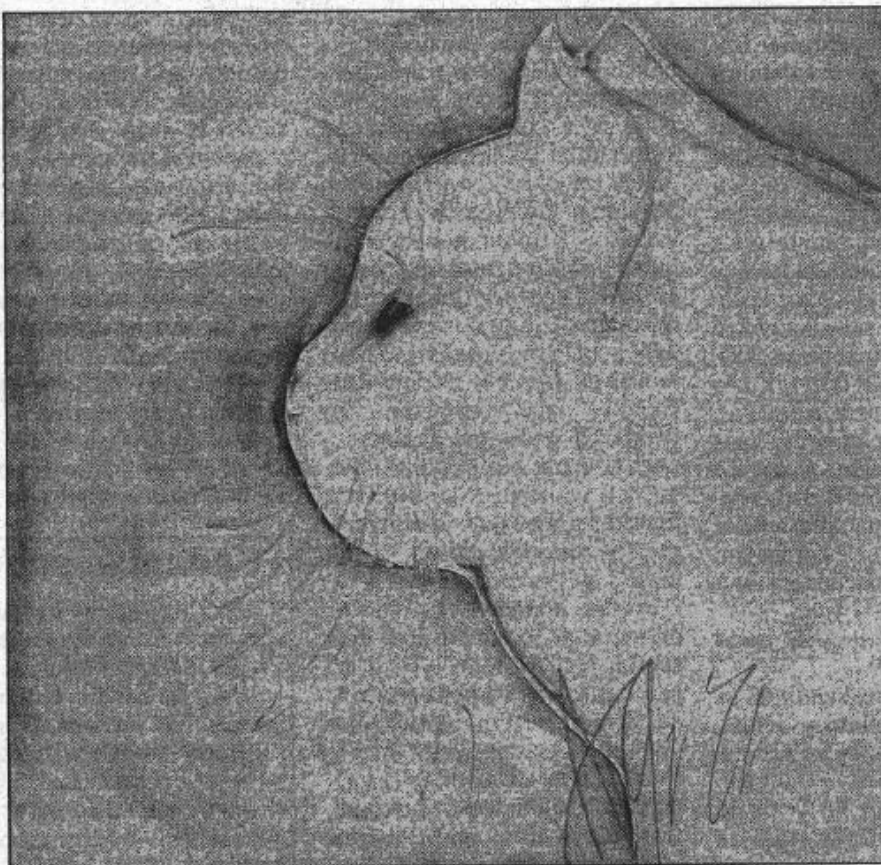
● Četras runces — mākslinieces (no kreisās) Vija Stupāne, Vēsma Ušpele, Ilze Griezāne un Agra Ritīņa mākslas cienītājiem piedāvā pavasarīgi krāsainu, romantikas un humora pilnu skatījumu uz kaķiem un kaķenēm.

Preiļu kultūras nama otrā stāva zālē no 22. februāra līdz 20. martam skatāma savdabīga un pavasara pirmajam mēnesim martam ļoti piemērota gleznu izstāde «Kaķi. Četras runces». Darbu autore jeb četras runces ir vietējās mākslinieces Vēsma Ušpele no Maltas, Agra Ritīņa no Rēzeknes, Vija Stupāne no Riebiņu novada un Ilze Griezāne no Livānlem.

Kā «Novadniekam» pavēstīja Preiļu vēstures un lietišķās mākslas muzeja māksliniece Silvija Berezovska, drīz pēc izstādes atklāšanas neierastā tematika izraisījusi plašu interesi sabiedrībā ne vien Preiļos, bet arī citviet Latvijā, piemēram, Cēsis, kur skatītāji arī labprāt vēlētos redzēt azartiskos un pavasarīgā krāsu priekā starojošos darbus.

Izstāžu telpā vēl smaržo pēc krāsām, jo darbi ir pavisam svaigi, pārsvarā visi tapuši šī gada pirmajos mēnešos. Četru mākslinieču savienība ir stabila, jo viņas kopā piedalījušās gan dažādos plenēros, gan izstādēs. Prezentējot savus un kolēģu darbus, Vēsma Ušpele pastāstīja, kā radusies ideja gleznot kaķus. Izrādās, domu *pasviedusi* kāda Preiļu iedzīvotāja, aplūkojot pērnvasar pilsētā notikušā plenēra darbus. Māksliniecēm puspajokam pārņemts, kāpēc viņas gleznojot tikai mājas, ielas, ziedus un kokus. Vai tad Preiļos neesot nekā cita, piemēram, kaķi? Nu, ja kaķi, tad kaķi — padoms bijis rokā. Kad marts jau klāt, tad istais laiks rādīt skatītājiem, kas sanācis.

Autorēm katrai piemīt savs gleznošanas stils, bet tieši tāpēc izstāde ir interesanta, jo mākslinieces viena otru papildina. Liela formāta darbi mijas ar mazām gleznām, abstrakts skatījums uz mājas mīļiem ar reālām dzīves ainām un variācijām par tēmu. Pārsvarā attēloti mākslinieču personīgie runči un kaķenes, bet modeļus atlasījuši un



● Agra Ritīņa. Kaķis. 2013.

piedāvājuši arī apkārtnes bērni, jo kam gan negribas, lai viņu mincis tiktu iemūžināts krāsās uz audekla. Tiesa, tos pierunāt rāmi sēdēt un pozēt ne vienmēr izdevies, reizumis kaķi paklusām *noziedējuši*, tad bijis jāsauc ģimeni palīgā, lai begli sameklētu.

Īpaši grezns ir kaķenes Bellas portrets, kura autore ir Vija Stupāne. Bella posusies arī uz izstādes atklāšanas svinībām, taču satraukums un brauciens automašīnā nav nācis par labu kaķenītes labsajūtai. Melnbaltajai modelei nācies atgriezties mājās.

Jāuzsver, ka izstādē nav tikai kaķu

portreti vien. Glēznās redzamas kaķu pēdiņas, stripainā aste aiz ceriņu krūma vai, piemēram, meitene, kura tur rokās kaķi. Par attēlotajiem dzīvniekiem daudz ko pasaka arī gleznu nosaukumi — Ilzes Griezānes «Saulaina ziemas diena», «In un jān jeb kisser & murr», Vēsma Ušpeles «Šuri muri» un tā tālāk.

Zīmīgi, ka pēc izstādes atklāšanas svinību dalībnieki tika aicināti uz modeļu un mākslinieču veselību pacelt glāzi piena. Tika izdzerti pieci litri šī veselīgā dzēriena!

L.Kirillova