

“Daugava vienkārši bezkaislīgi plūst garām” Krustpils pilī atklāta gleznu izstāde “Logs ar Daugavu”

Ceturtdien, 4. janvārī, Krustpils pils Marmora zālē, svinīgā pasākumā tika atklāta Ilzes Griezānes gleznu izstāde “Logs ar Daugavu”.

“Sayā laikā Jēkabpilī, Krustpilī ir dzīvojusi māksliniece Emma Baltmane, kas bija pirmā sieviete Latvijā, provinces pilsētiņā dzīvojoša, valstī pazīstama un pieprasīta māksliniece. Tieši tādēļ izlēmām, ka izstāžu ciklam “Radīts pie Daugavas” uzrunāsim mākslinieces,” skaidroja Jēkabpils vēstures muzeja direktore Inese Berķe. “Godinot Latvijas Valsts simto gadadienu, Krustpils pils Marmora zālē paredzēts eksponēt vairāku jēkabpiliešu un novadnieku jaunākos mākslas darbus. Muzejā tiks eksponētas Mētras Štelmaheres, Sandas Mālnieces, Jolantas Ābeles un Dainas Eglītes gleznas. Kā pirmo no izstāžu cikla atklājam Ilzes Griezānes gleznu izstādi “Logs ar Daugavu”.”

I. Griezāne ir līvāniete, un nu jau 14 gadus strādā Latgales mākslas un amatniecības centrā Līvānos, kur garām plūst Latvijas lielākā upe Daugava. Mākslinieces gleznās redzama Daugava gan košākajās dienās, kad saulriets rotā tās krastus, gan drūmākajās, kad mākoņi sastājušies tā, it kā vēlētos ko pastāstīt.

“Izstādē ir skatāmi skati, kurus es katru dienu redzu pa logu darbā. Jāsaka, ka Daugava mani joprojām spēj pārsteigt tik ļoti, ka nākas aizturēt elpu. Tādos brīžos skrienu pēc fotoaparāta, lai iemūžinātu brīniš-



ķīgo skatu vai vienkārši to vēroju un izbaudu,” stāstīja I. Griezāne. “Parasti gleznu izstāžu atklāšana man ir

kopā ar gleznotāju apvienību “Viva”, bet meitenes bija tās, kas pamudināja mani uz personālizstādi. Glez-



nas, kas redzamas šajā izstādē, ir tapušas divu gadu laikā. Iesāku gleznot 2016. gadā, bet lielākā daļa darbu tapa 2017. gadā, kad nolēmu, ka ir jārīko personālizstādē. Sākumā bija doma, ka izstādes nosaukums būs “Dialogs ar Daugavu”, bet tad sapratu, ka dialoga nemaz nav – ir monologs.

Daugava vienkārši bezkaislīgi plūst garām. Tu esi tas, kurš stāv Daugavas krastā un ko pārdomā, ļauj upei sakārtot savas domas. Tas ir kas nemainīgs mūsu mainīgajā pasaulē.” Tāpat māksliniece atzina, ka viņai ir liels prieks par to, ka izstādes atklāšana notiek tieši Krustpils pilī, kas pēc viņas

domām ir īpaša vieta. Pēcāk I. Griezānes izstāde ceļos gan uz Krāslavu, gan Daugavpili un Līvāniem.

Izstāde Krustpils pilī skatāma līdz šā gada 25. februārim. Izstāžu ciklu “Radīts pie Daugavas” atbalsta Valsts Kultūrkapitāla fonds.

J. Lie

