

Krustpils pilī skatāma Līvānu mākslinieces Ilzes Griezānes darbu izstāde



Jēkabpilī, Krustpils pils Marmora zālē, no trešdienas, 4. janvāra, atklāta mākslinieces Ilzes Griezānes gleznu izstāde “Logs ar Daugavu”, kas būs aplūkojama līdz 25.februārim. Izstādes atklāšanā mākslinieci sveica Jēkabpils vēstures muzeja vadītāja Inese Berķe, Jēkabpils domes priekšsēdētāja vietniece Līga Kļaviņa, Līvānu novada domes priekšsēdētāja vietniece Ginta Kraukle, gleznotāju apvienības “V.I.V.A.” pārstāvji, kā arī daudzi citi izstādes apmeklētāji.

Izstādē apskatei izlikta pēdējo divu gadu laikā tapušās 14 gleznas, kurās dažādos gadalaikos redzama Daugava. Māksliniece atklāj, ka kopumā Daugava atainota 15 gleznās, bet viena no tām nav iekļauta ekspozīcijā. Ilze Griezāne jau 14 gadus strādā Latgales mākslas amatniecības centrā un viņas kabinetā ir logs ar skatu uz Daugavu. Kādā reizē, kad pie viņas viesojās gleznotāju apvienības “V.I.V.A.” pārstāves, tās jautājušas, kāpēc Ilze negleznojis Daugavu, to, kas redzams aiz loga. Tā radusies ideja šādai izstādei. Māksliniece ar smaidu teic, ka gleznot ir viņas būtība, ja Dievs devis kādu talantu, tas jāliek lietā un jāattīsta.

Līvānietes Ilzes Griezānes gleznas ir logi UZ Daugavu. Tās ir arī logi AR Daugavu, kas Ilzei ir kļuvusi par daļu no viņas ikdienas. Daugava ir ienākusi mākslinieces darbistabā, apsēdusies uz soliņa blakus molbertam kā valdzinoši skaista modeļa, tā ir karaliski dāsni dāvinājusi debesis, kas spoguļojas straumē, devusi viņai pilnām sajām – prieku, iedvesmu, pārdomas un mierinājumu. Māksliniece atzīst, ka Daugavu gleznot ir viegli.

Šogad, kad godināsim Latvijas Valsts simto gadadienu, Krustpils pils Marmora zālē paredzēts eksponēt vairāku jēkabpīliešu un novadnieku jaunākos mākslas darbus izstāžu ciklā “Radīts pie Daugavas”. Izstāžu ciklu “Radīts pie Daugavas” atbalsta Valsts Kultūrkapitāla fonds.