

Vēlos būt tur, kur dzimst spārnots notikums

Saprast, ka ir lietas, kuras nevar ietekmēt, bet vienlaicīgi, arī saprast, ka neieguldot savu enerģiju radošās, sabiedriskās aktivitātēs, liekot līdzcilvēkiem domāt, pilsoniski atgādinot politiķiem par interesēm kultūras un cilvēku dzīvei svarīgās lietās, notikumu attīstība var būt mazāk draudzīga mūsu kolektīvajām lietām – kultūras pasākumiem, lēmumu plašai pieejamībai, svarīgas informācijas pieejamībai un patieso politiķu darbības mērķu izpratnei. Īstenībā, katram no mums ir spēks un tas ir vēl lielāks, ja mēs esam kopā un nebaidāmies jautāt, runāt par izaicinājumiem un vajadzībām, arī tad, kad izdevīgāk būtu klusēt. Kādā no mūsu diskusijām nonācām pie atziņas, ka valstīs, kurās nav demokrātiskas sistēmas, bet ir autoritārisms, kā Baltkrievijā, Krievijā, visas valsts pārvaldes vietas un lietas izskatās ļoti krāšņas, uz āru vērstas, bet īstie dzīves logi nav caurredzami un ir ciet, mēs neredzam kodolu un jūtas, mēs netiekam pie būtiskā, jo, iespējams, būtiskā tādām režīmam nemaz nav.

Biedrības „Mediju radošā studija”, „ESTO”, „Kukuži” kopējais projekts par labāku, kvalitatīvāku kul-

tūras jomas attīstību ir noslēdzies. Bet nekas nevar beigties, jo tam ir jāturpinās kā ritenim, kurš palaists no kalna lejā. Pateicoties biedrības „Mediju radošā studija” iesāktajam darbam, šobrīd Rēzeknes novada Lūznavas pilī mūsu Inga Drele sadarbībā ar Ivetu Balčūni veido un organizē profesionālās mūzikas pasākumus. Biedrības „Mediju radošā studija” darbinieki ik gadus analizē notikumus kultūras dzīvē un gatavo pieteikumus kultūras balvai „Boņuks”. Notikušie plenēri un mākslas aktivitātes ir bijis sākums jau pēc tam žurnālā „A12” pētīt un atspoguļot Austrumlatvijas māksliniekus, gleznotājus gadsimtu griezumā, informēt sabiedrību ne tikai par koncertu notikumiem, bet aicināt būt aktīviem mākslas izstāžu apmeklētājiem un zinātājiem. Jo māksla nav tikai gleznas, tas ir alegorisks pasaules atspoguļojums. Gleznas parāda mūsdienu pasauli un valstisku domāšanu. Jauni mākslas virzieni rodas tad, kad jāmaina kāda valstiska iekārta vai režīms. Parasti sanāk, ka tieši kultūras darbinieki – rakstnieki, gleznotāji, dzejnieki un mūziķi – pasauli vienmēr ir gribējuši mainīt. Kultūra – tā ir mūsu dzīves

pievienotā vērtība, un, kad šie notikumi ir līdzās, mēs pat ne vienmēr pamanām un novērtējam, bet to iztrūkumu jūtam, nonākot valstīs, kur māksla, dejas un mūzika ir tikai pašu bagātāko ekskluzīva dzīves bauda. Diskusijās par dzīves virzīšanu mūsu dalībnieki arī atklāja, ka cilvēkam var dāvēt nelielus laimes gabaliņus, un tas ir ļoti svarīgi, lai mums līdzās būtu mūzika, dzeja, atmiņas, mīlestība un vēlme radīt. Biedrība „Mediju radošā studija” piesaistīja jaunus biedrus, uzsāka kultūras jomas brīvprātīgo publisku reģistru, kurš pieejams mājas lapā www.biedribas.lv. „Es nesapratu, kur es iesaistos, bet ļoti gribējās būt tanī iekšā, tā ir bieža atziņa par iesaistīšanos dažādos projektos.” Virtuālās saskarsmes laikmetā šādi projekti sniedz iespēju piecelties no sava laptopa, iziet no mājām un atnākt pie citiem, iesaistīties dzīvē sarunā. Tādus īstus spārnus lidojumam var iegūt tikai, esot kopā ar citiem cilvēkiem – kad cilvēks ieguva spārnus, viņš spēja pacelties gaisā un robežas izzuda. Vai starp cilvēkiem ir tādas robežas. Robežas ir starp valstīm, tas šķir cilvēkus, bet garīgā telpa ir netverama un tā pārkāpj valstu robežas. ●

Projekta mērķis bija līdzdarboties kultūras procesu attīstībā Latgales reģionā, veidojot labvēlīgus nosacījumus kultūras daudzveidīgai un līdzsvarotai attīstībai, kultūras vērtību radīšanai un popularizēšanai, lai palielinātu tās ieguldījumu indivīda, sabiedrības un valsts ilgtspējīgā izaugsmē. Īstenošanas vieta un laiks ir Rēzekne, Rēzeknes novads, Daugavpils, 2013. gada jūlijs – 2015. gada decembris. Galvenās aktivitātes – izglītojošie diskusiju un apmācību pasākumi „Dzīves virzīšana”; forumi; lēmumu analīzes sleja „Deputāts uz paklāja”; Radošuma padomes; dalība stratēģisko dokumentu izstrādē un apspriešanā; biedru zināšanu un praktisko iemaņu paaugstināšana lēmumu pieņemšanā un līdzdalībā, radošie plenēri, izstādes, labdarības pasākumi; radošuma nometnes; brīvprātīgo datu bāzes izveide; ekspedīcijas – dzīvesstāsti, mūžizglītības aktivitātes radošajā industrijā – gleznošana, mūzika – dejas, foto. Projektu finansiāli atbalsta Islande, Lihtenšteina un Norvēģija. „Mediju radošā studija” darbības atbalsta programma līdzdalībai kultūrpoltikas-jomā, Nr.2012.EEZ/DAP/MIC/153/L/1/064/2014.



Kultūras ministrija



