

# Grāmata par Jēkabu Graubiņu

Viens no daudzsološākajiem pagājušās nedēļas grāmatu jaunumiem ir apgādā Atēna izdotais Vizbulītes Bērziņas pētījums Daudz baltu dieniņu...

Šī pētījuma apakšvirsraksts ir lakonisks un izsmeļošs – Jēkaba Graubiņa dzīvesstāsts. Nebūšu īpaši oriģināls, apgalvojot, ka, pirmām kārtām, ļoti rūpīgi un piekasīgi šo grāmatu lasīs latviešu mūziķu aprindās, ne vien lasīs, bet pētīs pielikumus, faktu precizitāti un gadskaitļus. Tomēr grāmata jau nav domāta tikai muzikologiem un kulturologiem vien. Jēkaba Graubiņa dzīvesstāsts ir latviski traģisks vēstījums par komponistu, kurš neliecās un nelūza nedz baigajā gadā, nedz arī pēc tam Soļikamskas un Gavriļa Poļanas Staļina vergu nometnēs. Divreiz (!) vienā gadā izslēgts no Komponistu savienības, atlaists no darba konservatorijā, Jēkabs Graubiņš prata saglabāt pašcieņu. Komunistu noklusēts, viņš nekur nav pazudis – tepat vien latviešu kultūrā viņš ir, un neviens to padarīt par nebijušu nespēs.