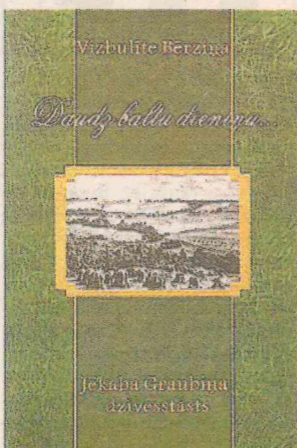


Vizbulīte Bērziņa, "Daudz baltu dieniņu...".



Māra Ābeles vāka dizains.
"Atēna", 333 lpp.

"Muzikālo Graubiņu izcelsmes pētījumos, protams, nesalīdzināties, teiksim, ar slaveņu Bahu dinastijas ģenealoģiju (..)," grāmatas sākumā raksta autore. Tomēr jāņem vērā latviešu liktenis 19. gadsimtā – lielai daļai talantīgo ļaužu bija lemts nogrimt bezvārda aizmirstībā. Komponists Jēkabs Graubiņš no tās izrāvās, pārdzīvoja bīstamākos 20. gadsimta laikus – sākot ar 1905. gada revolūciju, 1. pasaules karu, 2. pasaules karu un tam sekojošām represijām, izaudzināja sev talantīgus pēcnācējus un atstāja bagātīgu muzikālo mantojumu. Iespējams, vēl lielāks ir viņa nopelns seno latviešu tautasdziesmu un ziņģu melodiju vākšanā un apzināšanā.

Grāmatas beigās dotais (nepilnīgais) Jēkaba Graubiņa darbu saraksts skaidri parāda viņa nozīmīgo vietu latviešu tautas dziesmu apdaru veidotāju vidū, bet dzīves gājums liek brīnīties par neizmērojamo sīkstumu, ar kādu godīgs cilvēks spēj turēties pie savas pārlicības.

– LINDA KUSIŅA