

Jēkaba Graubiņa 100 gadu piemiņas koncerts Kalifornijā

Ziemeļkalifornijas latviešu mūzikas cīnītāji 31. maijā kuplā skaitā pulcējās Sanfrancisko Draudzes namā uz Jēkaba Graubiņa 100. dzimšanas dienai veltīto koncertu. Vakara programma bija veltīta tikai Jēkaba Graubiņa kompozīcijām. Sarīkojuma programmu vadīja Graubiņa meita Guna Simone, bet tehnisko un saimniecisko pusi kārtoja Ziemeļkalifornijas Latviešu biedrība priekšsēža Emīla Elstiņa vadībā.

Komponista Jēkaba Graubiņa dzīvi un darbu spilgtā tēlojumā sniedza Guna Simone, stāstījumā izmantodama radinieku un līdzgaitnieku mūziķu liecības, kā arī savas personīgās atmiņas. Viņa atstātais kompozīciju pūrs — ap 600 darbu — vēl šodien nav pilnīgi izvērtēts un apzināts. Blakus labskanīgiem tautas dziesmu aranžējumiem, nostājas daudzas tautā pazīstamas oriģināldziesmas, kā, piemēram, Daudz baltu dieniņu, ko dziedam jubilejās, neapzinādāmie, ka šo dziesmu mums devis Jēkabs Graubiņš.

Kā izsūtītais Graubiņš bija "bīstams" autors okupētās Latvijas mūzikas dzīvē. Tikai drosmīgākie diriģenti viņa darbus uzņēma savu koncertu repertuāros. Bet 100 gadu atcere šī gada pavasarī Latvijas mūzikas dzīvē ienesa jaunu pagrieziena — nu visi ir "atklājuši" Graubiņu, viņam veltīta virkne koncertu un uzvedumu. Vēl nesen koru konkursā Itālijā Rīgas "Ave Sol" koris ieguva zelta medaļu finālā — ar Jēkaba Graubiņa skanīgu tautas dziesmas aranžējumu.

Referātam sekoja plaša koncerta daļa, kuru ievadīja ģimenes priekšnesumi, piedaloties meitai Gunai Simonei, mazbērniem Daivai un Daumantam Simoniem un mazmazmeitai Kristīnai Simonei. Pianiste

Rasma Rekšāne atskaņoja 2. un 5. Vēstuli labākajam draugam un, kopā ar čellistu Baruhu Klainu (Baruch Klein), atskaņoja Dziedājumu. Soprans Milda Grimma-Strausa, doc. Hugo Štrausa klavierpavadījumā dziedāja Es dziedāšu par tevi, tēvu zeme, Kāds ziedīņš pazemīgs un Ak, kādas burvības. Programmas pirmo daļu noslēdza sieviešu ansambļa (Ilze Cēbere, Ieva Celle, Dzintra Grīse, Izabella Osīte, Sigrīda Reine, Ilze Savele, Daiva Simone, Guna Simone un Mirdza Sarkanbārde) sniegtie tautas dziesmu aranžējumi: Saulīt' vēlu vakarā, Velc, pelīte, saldu miegu, Karavīra ligaviņa un Arājiņi, ecētāji, diriģentes Dairas Cilnes vadībā un Elmāra Osīša kokles pavadījumā.

Vakara otro posmu ievadīja mūsu izcilās vijolnieces Rasmis Lielmanes sniegtās Vijoles dziesma, Čučī mana ligaviņa un Ar vilciņu Rīgā braucu, doc. Hugo Štrausa pavadījumā. Milda Grimma-Strausa turpinājumā dziedāja Skaista mana dziedāšana un Ganu dziesma, bet duetā ar Guna Simoni — Graubiņa meitai Gunai sešu gadu vecumā veltīto dziesmiņu Guntiņa — Liesmiņa. Sekoja Gunas Simones dziedātā Miedzīņš bērnu kaitināja un duetā ar Alfrēdu Grīsi — Kad es dziedu, skaļi dziedu. Programmu noslēdza sieviešu ansambļa Kur jāsi, kur brauksi (A. Grīša solo), Lai bij' grūti, kam bij' grūti (G. Simones solo), Maža biju, neredzēju (M. Grimmas-Štrausas solo) un Tricēj' kalni, skanēj' meži.

Latviešu biedrība un draudzes godināja māksliniekus un Graubiņa ģimenes locekļus ar ziediem. Vakaru noslēdza draudzīgās pārrunās ar Graubiņa pēcnācējiem Ziemeļkalifornijā pie vīna un cepumiem.

O. CELLE