

# Komponista Jēkaba Graubiņa piemiņas sarīkojums

Bostonas Latviskā mantojuma fonds 3. maijā Kongregacionālu plašajā baznīcā iepazīstināja bostoniešus ar maz ievērotā, gandrīz "pazudušā" komponista Jēkaba Graubiņa darbiem. (M. Doles vārdi). Ar koncertu atzīmēja Graubiņa 100. dzimšanas dienu, kas bija 1986. g. 16. aprīlī. Koncertu atklājot, brīvmāksliniece Māra Dole Latviskā mantojuma fonda vārdā atvainojās, ka komponista pieminēšana nokavējusies par veselu gadu. Viņa nolastīja Graubiņa dzīves un darba datus.

Koncerta izpildītājos bija tikai vietējie mākslinieki un programmā tikai Graubiņa kompozīcijas. Koncertu atklāja Bostonas Trimdas draudzes sieviešu koris Anitas Kuprisas vadībā, dziedot divas pazīstamas tautas dziesmas. Iepriecināja kora jaunās balsis. Sekoja baritona Kārļa Grīnberga izpildījumā patriotiskā, skumjā "Es dziedāšu par tevi tēvu zeme..." ar Tirmalietes vārdiem un divas nekad nedzirdētas skanīgas dziesmas "Tu esi tā" (A. Kurcijs) un "Vēl dvēselē daudz dziesmu man" (V. Plūdonis). Abas bija patīkams pārsteigums Grīnberga drošā izpildījumā ar Dr. Ingridas Gūtbergas klavieru pavadījumu. Prasīgajiem klausītāju aplausiem sekoja piedeva — pēdējās dziesmas atkārtojums.

Liekas, pirmo reizi šeit koncertā duetu dziedāja jaunais precētais pāris Līga un Mārtiņš Aldiņi, nodziedot četras tautas dziesmas. Sevišķi izcēlās Līgas garie, izturētie ganu

saucieni "Ganu dziesmā" un Mārtiņa nenoliedzamais izpildījuma prieks. Kopā ar Dr. Gūtbergas klavieru pavadījumu trijotne mūzicēja pilnīgā saskaņā.

Jaunā vijolniece Laura Liepiņa izaugusi mūsu acu priekšā. Ar katru uzstāšanos viņas vijole skan iespaidīgāk. No trijiem spēlētiem darbiem tīri vai apburoši skanēja t.dz. "Čučī, mana līgaviņa", bet šūpla dziesmas jau vienmēr "paņem sirdi" ... Šādas kompozīcijas maigumu, spēlējot ar klusinātām stīgām, varbūt vēl vairāk varētu izjust bez klavieru pavadījuma, sevišķi lielā telpā.

Koncertu noslēdza jau vairāk nekā 50 gadu vecā "Tēvija" (vīru dubultkvartets) Jāņa Ansberga vadībā, kur bez ilggadējiem "stūrakmeņiem" dziedāja arī jauns un centīgs jauneklis. Interesanti būtu dzirdēt, cik daudzi no daudzajiem klausītājiem zināja, ka "Lačplēša dziesmu" ("Daugavas Vanagi, sasauksimies") ar V. Plūdoņa vārdiem ir komponējis Graubiņš, arī klavieru pavadījumu, kuru izpildīja J. Ansbergs. Skaistā pēcpusdienu aizskanēja ar Dr. I. Gūtbergas ērģeļu solo "Fantazija par latviešu tautas dziesmu".

Sirsnīgus pateicības vārdus klausītājiem un izpildītājiem noslēgumā vēltīja Latviskā mantojuma fonda rosigais priekšnieks mūziķis Oskars Ozols, ziņodams, ka šī audzinošā, neparastā koncerta ierosinātāja un visu darbu kārtotāja bijusi Dr. Ingrida Gūtberga. LĪVIJA EGLĪTE