

Jēkaba Graubiņa koradziesmu vakars

Brusubārdas koris savā neilgajā pastāvēšanas laikā jau pārcilājis vairāku mūsu komponistu dziesmu pūrus. Tas uzticīgi kalpojis latviskai dziesmai, dedzis darbā un jūsmā, dažkārt uzņemoties visai atbildīgu uzdevumu. Šī kora dvēsele — Ernests Brusubārda, ko plašākā sabiedrība pazīst kā mūzikas kritiķi, bet draugu un paziņu pulks, viņa kora dziedātāji — arī kā sirsnīgu cilvēku, istu mākslas entūziastu. Šo pēdēji minēto īpašību labad viņam izdevies nevien nodibināt, bet arī saturēt kopā skaitā visai kuplu kori, arī to izveidot par spējīgu, disciplinētu vienību. Un šoreiz koris bija nodomājis skandēt Jēkaba Graubiņa dziesmas.

Jau gadu 15 Graubiņš ar viņam piemītošo enerģiju, mērķu apziņu un noteiktību kopj

latvisko dziesmu. Viņa atklātības darbs sākas Latvijas valsts pirmajos gados. Graubiņš arī skaitās pats pirmais, kas beidzis Latvijas konservatoriju (prof. J. Vītola kompoz. kl.). Apveltīts ar īpatnu mūzikālu talantu un centību, ar gaišu, loģisku, pētošu prātu viņš šai laikā, neatlaidīgi nododamies radošam darbam, izveidojies par vienu no mūsu redzamākajiem komponistiem. Sevišķi plašu ievērību izpelnījusās viņa kora dziesmas. Graubiņa rakstība, stils izceļas ar skaidrību, lietiskību, nobeigtību. Tikai oriģināldziesmas, kā arī daudzie tautas dziesmu atjautīgie, meistarīgie sabal-sojumi pieskaitāmi vislabākājam, kas mūsu mūzikas pūrā atrodams. Bet sevišķi augstu vērtējama Graubiņa lietpratība latviešu mūzikas folklorā, latviskā mūzikas stila plāksnē.