

Irēna Folkmane — kultūras darbiniece līdz kaula smadzenēm

Kad pirms nedēļas Latvijas Zemnieku savienības pārstāvji piezvanīja Daugavpils domniei un dzimtsarakstu nodaļas pārzinei IRĒNAI FOLKMANEI, lai pavēstītu, ka viņu Šķēlem ieteiks par kultūras ministri, viņa savu "jā" vārdu nedeļa. Viņa paskaidroja, ka jāparunā ar savu ģimeni. Kad šī ziņa par kultūras ministra kandidāti jau izskanēja presē, Irēna Folkmane bijusi ļoti satraukta. Toties cilvēki Daugavpils ielās nākuši viņai klāt un teikuši, ka jūtosies pagodināti, ka šim amatam izvirzīts



Irēna Folkmane: — Saku gluži kā Blaumaņa Kristīne — nolieku savas vieglās dienas.

V. Šemjonova foto

Šīs nedēļas vidū Irēna Folkmane apņēmīgi "LA" teica: — Es riskēšu startēt. Dzīvē ir vajadzīga drošība un spēja uzņemt risku. Man ir apziņa, ja tev kas uzticēts, tas jādara un jāizdara labi. Ja mērķi esmu nospraudusi, tad tikai lūdzu Dievu, lai pietiktu spēka to īstenot. Es apzinos smago nastu, ko esmu uzņēmusies, un saku gluži kā Blaumaņa Kristīne — nolieku savas vieglās dienas.

Izlasīju "Lauku Avīzē" kultūras darbinieku viedokli, kādu viņi grib redzēt kultūras ministru. Pilnīgi piekritu tam, ka cilvēki jautā — vai atkal kārtējais dežūrsministrs? Es arī apzinos, ka šajā amatā nebūšu uz ilgu laiku. Maksimālais — šīs Saeimas darbības laikā.

Protams, tā ir pārdrošība — iet no provinces uz galvaspilsētu. Es ik mirkli par to domāju. Reizēm prātoju, varbūt pašās beigās pateikt "nē"? Bet tad atkal nospriežu, kāpēc man ar savām zināšanām, uzkrāto darba pieredzi palikt malā? Esmu kultūras darbi-

niece līdz kaula smadzenēm.

— Vai esat jau izdomājusi, pie kādiem darbiem ķersities klāt pirmām kārtām, ja kļūsi par kultūras ministri?

— Galvā man ir daudz domu. Taču, pirms neesmu pilnīgi pārliecināta, vai būšu šajā amatā, neko konkrētu vēl negribu teikt. Es paļaujos uz Kultūras ministrijas speciālistiem. Viņiem ir gudras galvas un savas iestrādes. Negribētu pilnībā nojaukt iepriekšējā ministra — Pīka kunga — virzības ceļus. Varbūt tikai citi akcenti jāuzliek. Taču tagad neņemos spriest, kādi būtu mani pirmie darbi. No attāluma to nevar pateikt, jāorientējas situācijā. Kautas taktiku arī izstrādā tikai tad, kad priekšā redz plānu.

Es nekad neesmu vairījusies no darba. Ja pati ko nezinu, tad nebaidos pajautāt citiem. Saprotu, ka Daugavpils apjoms ir viena lieta, bet visu valsti pārredzēt kaut kas cits. Kultūra ir tā, kas iziet cauri visām citām dzīves sfērām. Drosmi uzņemties šo amatu

man deva pieredze, ko esmu apguvusi Māra Gaiļa valdības laikā, strādājot par Kultūras ministrijas parlamentāro sekretāri. Zinu saikni starp parlamentu un ministriju.

D. Čirkste

IRĒNA FOLKMANE

Dzimusi 1941. gadā Vecpiebalgā.

Absolvējusi Rīgas kultūras darbinieku tehnikumu un Konservatorijas Kultūras darbinieku fakultātes režijas nodaļu.

Strādājusi par Daugavpils kultūras nama direktori un Ķīmiķu kultūras pils mākslinieciskās daļas vadītāju. Bijusi pedagoģe Daugavpils Pedagoģiskā institūta Sabiedrisko profesiju fakultātē un Daugavpils mūzikas koledžā. 12 gadus vadījusi Daugavpils dzimtsarakstu nodaļu.

Precējusies. Vīrs — tēlnieks Indulis Folkmanis. Vecākais dēls Ivo strādā Daugavpils mākslas koledžā. Jaunākā dēla Jāņa darbavietā — avīzē "Bauskas Dzīve".