

Lady's Sweet:

«Mums ir skaistas kājas!»

Apvienojušās vokālajā trio *Lady's Sweet*, atraktīvās un dzīvespriecīgās meitenes Karīna Tropa (24), Jolanta Strikaite (25) un Vineta Elksne (26) kļūst arvien «saldākas» - kā konfektītes. Sievišķīgi romantisks un gaumīgi seksīgs ir viņu skatuves stils. Smaidīgas un eleganti koķetas viņas ir arī ikdienā.

Var atļauties visu

Mēģinot raksturot savas grupas ģērbšanās stilu, meitenes ir vienprātīgas, ka tas jo dienas kļūst jo drosmīgāks. «Mēs uzdrošināmies arvien vairāk - jo mēs esam jaunas, mums ir skaistas kājas un mēs to varam atļauties!» smaida Karīna Tropa. Viņa atminas, ka kādreiz nav bijis šaubu, ka skatuves kleitīņai jābūt pāri celītim,

KLEITAS UN KURPES.

Vineta un Karīnas garderobē visvairāk ir īsu vasaras kleitīņu un augstpapēžu kurpiju. Viņām pievienojās arī raksta autore Santa Raita. Savukārt Jolanta smeļ, ka viņai gan ir tikai visādas nevajadzīgas lietas un, kad kaut kur jāiet, nekad nekā nav ko vilkt mugurā...

tikai pamazām tā *sarāvās* virs ceļiņa un šodien ir jau - *ub!*

«Mēs visu varam!» pārliecinātas ir arī Jolanta Strikaite un Vineta Elksne. Viņas visas vieno apziņa, ka skatuve ir vieta, kur visu var atļauties - jo uz ielas taču nevar iet skatuves tērpos. Un, jo tu vairāk atšķirsies un būsi ekstravagantāks, jo skatītājam būs interesantāk - viņas uzskata, ka daudzi latviešu skatuves mākslinieki šai ziņā grēko, izejot uz skatuves tai pašā apģērbā, ar ko, iespējams, iet arī uz veikalu pēc piena.

Skatuve audzina gaumi

«Skatuve ir ļoti ietekmējusi manu ikdienas apģērbu, jo agrāk kā jau katrs *prātīgs latviešu cil-*

vēks es izvēlējos pelēcīgas krāsas, bet tagad savā ikdienas apģērbā atļaujos un uzdrīkstos ienest arī ko spilgtāku,» stāsta Karīna. Viņa atzīst, ka tieši skatuve viņai palīdz eksperimentēt ar krāsām, arī ar īsākiem svārkītiem, nekā līdz šim bija ierasts. «Protams, manā garderobē ir arī džinsi un T krekli, taču kopumā mana garderobe kļūst arvien krāsaināka un sievišķīgāka, un tas priecē!»

Arī Jolantas gaumi pēdējos gados ir audzinājusi skatuves pieredze. «Lai arī ikdienā man primārais ir, lai ir ērti, man nav tāda viena izteikta stila - es to mēdzu variēt pēc noskaņojuma. Un tomēr pēdējā laikā tas vienmēr ir kaut kas izteikti sievišķīgs.»

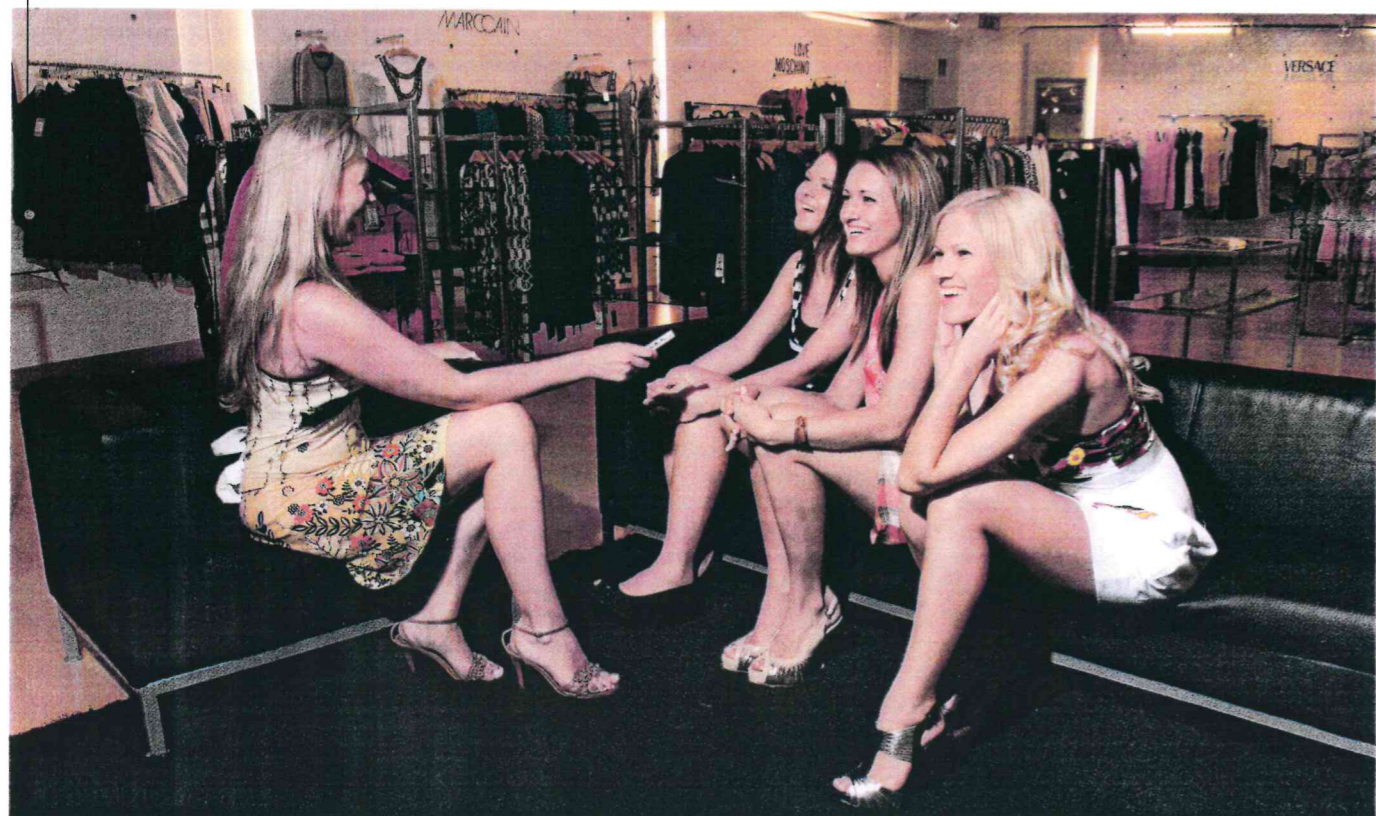
Sievišķīgi maiga un trausla ir arī Vineta, un viņa neslēpj,

ka vislabāk jūtas tieši augumam piegulošā apģērbā - kleitīņās, svārciņos un topiņos, kas izceļ ķermeņa formas.

Jūrmalā ģērbs Maša Cigaļ

«Vineta jau gan saka, ka viņai svarīgi ir ērti justies, taču tas *ērtums* viņai vienmēr ir smuki pārdomāts un rūpīgi saskaņots - seksīgas *maiciņas*, īsas kleitīņas un augstpapēžu kurpītes... Vienmēr tāda kā lellīte,» Jolanta mīļi raksturo savu skatuves kolēģi. Arī par Karīnu Jolantai jau izveidojies savs priekšstats: «Karīnčiks vienmēr ir tāds gaišs, un viņa man nezin kāpēc asociējas ar vēju...»

«Ar vēju?» Karīna, to dzirdot, ir patiesi pārsteigta - jo viņai kādreiz bija iesauka Vējš. «Mans darba grafiks ir tik sašpringts, ka man bieži jautā, kā es paspēju visur būt. Tāpēc mani savulaik iesauca par Vēju...»



Ekspertes viedoklis
Ilze JANSONE,
dāmu trio *Lady's Sweet* stiliste:

- Viņas ir ārkārtīgi romantiskas, ēteriskas un mūsdienīgi sievišķīgas, un viņām viennozīmīgi pietāv kleitas un augsti papēži. Katrā ziņā bikškostīms uz skatuves es viņas neredzu, ja nu vienīgi tas būtu kāds pasākums uz kuģa. Un tad jau arī bikses būtu no zīda vai šifona...

Mēs kopā esam sākušas meklēt viņu īpašo rozīnīti - jo meitenes ne tikai labi dzied, bet ir arī jaunas, skaistas un slaidas, un, manuprāt, to pavisam noteikti vajag izrādīt! ■

KARĪNA TROPA, skolojusies J. Vītola Mūzikas akadēmijā (bakalaurs un maģistrs mūzikas pedagogijā), šodien pasniedz vokālo mākslu un solfedžo Jolantas Gulbes-Paškevičas un Denisa Paškeviča mūzikas studijā *Performing Art school*

Karīna pasmaida un ir gatava raksturot Jolantas ģērbšanās stilu: «Man patīk, ka viņa mēdz eksperimentēt. Viņai vienmēr gribas atšķirties: ja mēs uzvelkam melnas kleitas, tad Jolanta uzvilks vēl arī melnu cimdiņu. Ja mums visām ir pilnīgi vienādi

tērpi, tad Jolanta atšķirsies vismaz ar banti ap roku...»

Jādomā, ka mūsu daiļo meiteņu trio patīkami atšķirsies arī starptautiskajā jauno izpildītāju konkursā *Jaunais vilnis*, kurā tieši viņām un vēl arī puīšu grupai *PeR* šogad ir gods pārstāvēt Lat-

VINETA ELKSNE, J. Vītola Mūzikas akadēmijā ieguvusi bakalaurs un maģistra grādu mūzikas pedagogijā, šodien ir mūzikas pedagoģe Bērnu centrā *Childcare* un Jaunmārupes sākumskolā un koncertmeistare RTU jauniešu vokālajā ansambli «Jauna nianse»

viju. Par Karīnas, Jolantas un Vinetas vizuālo ietēru konkursā rūpēsies krievu dizainere Maša Cigaļ, un savus skatuves tērpus, kuri vēl ir tapšanas procesā, meitenes ieraudzīs tikai 17. jūnijā, kad, kā pašas saka, ievāksies konkursa *nomētne*. ■

* Stiliste - Ilze Jansone, vide un apģērbs - universālveikals *Stockmann*



JOLANTA STRIKAITE, pabeigusi Rīgas Doma kora skolu un J. Vītola Mūzikas akadēmiju (bakalaurs mūzikas pedagogijā), šobrīd studē JUMA bakalaurs studiju programmā «Vokālā mūzika» un J. Mediņa mūzikas skolā pasniedz mūzikas literatūru un solfedžo