Keramika savijas ar tēlniecību



GUNĀRS SAMS

Īpatnēji puķu podi

Daugavpils. Pilsētas muzejā šomēnes apskatāma Rēzeknes keramiķa Leontīna Cīruļa darbu ekspozīcija.

44 gadus vecā mākslinieka izstrādājumi ir bijuši izstādēs Somijā, Maskavā, daudzās Latvijas pilsētās. Ar mālu viņš sācis darboties 14 gadu vecumā. Vēlāk apmeklējis tēlnieces Līzes Dzeguzes studiju, mācījies arī pie keramiķa Jāņa Pujāta. Varbūt tāpēc Leontīna Cīruļa vāzes, svečturi un dekoratīvie šķīvji ir arī skulpturāli veidojumi. Vienu no svečturiem, piemēram, grezno Latgales Māra. Izstādē redzama arī lauku muzikantu grupa, kurā katra figūra individualizēta. Neparasti izskatās pat saimniecības trauki – podi ar attiecīgo produktu nosaukumiem. Ķiploku traukam izveidots vēdlodziņš sirsniņas veidā. Tā ir priekšmetu – simbolu ekspozīcija, kas manāmi atšķiras no blakus zālē izvietotajām tradicionālajā manierē darinātajām Daugavpils keramiķu krūzēm un servīzēm.

Anna Gavare