

Gadalaiku krāsu dažādībā



KARĪNAS MIEZĀJAS FOTO

"Klusā daba ar pulksteni". 2004.

Rīgā Sv. Pētera baznīcā līdz 15. jūnijam skatāma gleznotājas Ritas Blaževičas (1948) akvareļu izstāde "Četri vēji".

■ ELĪNA HERMANSONE

Izstādē, kas atvērta, sagaidot mākslinieces jubileju, skatāmi ap septiņdesmit darbiem, kas uzgleznoti divos gados. Ventspilniece R. Blaževiča ir īstenojusi savu ieceri – vērienīgo personalizstādi sarīkot Pētera baznīcā. Māksliniece pirms nozīmīgās izstādes atvēršanas atklāj, ka mākslu viņa uzskata par augstāko piepildījumu savā dzīvē un ir pateicīga par talantu, kas viņai dots. Tiesa, talantam līdzās stāv liels darbs un skola – mākslinieces skolotāji bijuši akvarelmākslas klasiķi Kārlis Sūniņš, Eduards Jurķelis, Ērika Romāne.

R. Blaževiča strādā trīs žanru un tematiskās līnijās – ainavā, klusajā dabā un ziedu

gleznojumos. Bez šaubām, daba ieņem pirmo vietu mākslinieces darbos. Māksliniece daudz ceļo pa Latviju. Ja gadās ieraudzīt ainavu, kas prasās tikt iemūžināta, viņa nekavējoties ķeras pie molberta un otas. R. Blaževičas ainavās ir pazīstamas gleznainas vietas gan Kurzemē, gan Vidzemē. Visvairāk laika prasot īstā skatu punkta meklējumi, bet, kad tas atrasts, pat necila vieta izvērās košā akvareļgleznojumā.

Izstādes nosaukums rāda, ka tā tematiski sadalīta četros gadalaikos. Mākslinieces darbu kopsaucējs ir klasiskā, akadēmiskā stila ieturēšana. R. Blaževiča stāsta, ka tikai tas viņai dod gandarījumu; viņa nekad nevarētu gleznot abstrakti.

"Man gribas šo skaistumu, kas valda ap mums, uzgleznot un sniegt cilvēkiem tad, kad ārā ir tumšs rudens, ziema vai ļoti agrs pavasaris, kad dzīvē trūkst krāsu un pasaule šķiet pelēka. Tad gribas

ļaudis uzmundrināt: mirkli apstājies! Pasaule ir skaista!" tā savu darbu katalogā raksta māksliniece. Klusums, miers un apcerīgums saistās ar mākslinieces darbiem, un tas sasauca arī ar akvareļglezniecības traušu un caurspīdīgo raksturu.

Līdzās košiem ziedu gleznojumiem un apcerīgām ainavām nozīmīgu vietu ieņem klusā daba. To māksliniece parasti komponē ar antiķiem priekšmetiem, rūpīgi izstudējot un gleznojot detaļas. Šķiet, ka to pievilcīgums slēpjas ilgā vērojumā un jūtīgā uztverē. Vēl viens radošā darba aspekts ir grāmatu ilustrēšana – ar viņas gleznu reprodukcijām izdotas jau piecas grāmatas.

R. Blaževiča kopš 1987. gada dzīvo Ventspilī, tādēļ tur arī visvairāk bijuši skatāmi viņas darbi – Ventspils mākslinieku apvienības un citu rīkotajās izstādēs. Ik pēc pāris gadiem māksliniece rīko savu personalizstādi.