

Dzīvesprieks krāsās un līnijās

Februāra sākums padevies tāds pelēks, tomēr arvien biežākas ir reizes, kad logā iespīd saule. Kamēr gaisma lēnām ņem virsroku pār tumsu, izstādēs Liepājas muzeja mazajā zālē un kafejnīcā "Darbnīca" var sasmelties krāsas ikdienas priekam. Savukārt muzeja lielajā zālē melnbalti pelēkās intonācijās destilēta doma par košās un raibās pasaules un katra es attiecībām.

Dabas mīlētāja

Ritas Blaževicas personālizstāde "Satikšanās dabā" Liepājas muzejā būs tuva klasiskās glezniecības cienītājiem. Viņas ziedu, pļavu, parku gleznās rotaļājas krāsa. Māksliniece norādījusi, ka dabā vienmēr ir par ko priecāties. Un izstāde aizved nelielā priecīgā ceļojumā pa gadalaikiem. Līvānos dzimušajai ventspilniecei patīk būt gan dabā, gan ceļot, tāpēc viņas darbos nonāk ne tikai Latvijas ainavas, bet arī skati no dažādām citām zemēm.

Izstādē var redzēt, ka R. Blaževicai īpaši mīli ir ziedi, tos viņa prot audzēt, kopt un gleznot, izstudējot katra zieda īpašo formu un raksturu. Savukārt ainavās ieskanas tumšāki toņi, jo māksliniecei tuvas rudenīgas noskaņas, noēnotu parku klusums un koku alejas, kas aicina un aizved tālumā.

Gleznās jūtama mākslinieces sievišķība un liriķes daba, ne velti viņa ir ilustrējusi dažādas grāmatas. Piemēram, R. Blaževicas akvareļi rotā izdevniecības "Annele" dzejas krājumus. Māksliniece sadarbojusies, piemēram, ar populāro dzejoļu autori Kornēliju Apškrūmu, Maiju Laukmani, Liju Brīdaku, Māru Cielēnu u.c.

Izstāde "Satikšanās dabā" apskatāma līdz 28. februārim.

*

Krāsu sprādziens

Kafejnīcā "Darbnīca" iemājojuši fotokluba "Fotast" dalībnieki, kuri, spītējot mediju un virtuālajā vidē valdošajām negācijām, vēlas pasaulē ienest košas tonkārtas un pozitīvas emocijas, jo paši ir pozitīvi. Un fotogrāfi atzīst – gaidot pavasari.

Izstādē "Krāsu sprādziens" pie sienām sārtas zemenes, košas dzijas šķeteres, spilgtas lentītes, oranžas ēkas siluets, lavanda un daudz citu tēmu un motīvu, kas uzbur smaidu. Izstādē aplūkojamas 15 fotogrāfijas, kuru autori ir gan pieredzējuši fotomākslinieki, gan jaunie talanti un nesenie "Fotast" dalībnieki – Daina Ģibiete, Gunita Kalēja, Ilga Lasmane, Ilona Gabaliņa-Kila, Irina Tīre, Iveta Meldere, Jānis Vecbrālis, Gunārs Kopštāls, Agris Klestovs, Kristīne Kiseļova, Laila Dūna, Līga Ate, Mārtiņš Andersons, Mārtiņš Dzērve un Normunds Kaprano. Izstāde apskatāma līdz 4. martam.

Kafejnīcas vadītāja Inta Šoriņa atklāja, ka tiklīdz krāsu pilnās fotogrāfijas izliktas pie sienām, jau parādījušies potenciālie pircēji, kas gaišās emocijas vēlējušies pārnest mājās vai dāvināt kādam tuvam cilvēkam.

Svaigi un dzīvinoši

"Lai man vēl kāds pasaka, ka Liepājā nemil laikmetīgo mākslu un ka Liepājā laikmetīgo mākslu nesaprot!" atklājot galvaspilsētas mākslinieces Ievas Maurītes personālizstādi "Linea", sacīja Liepājas muzeja direktore Dace Kārkla. Vai nu tas bija laikmetīgās mākslas, sestdienas vai cits faktors, bet apmeklētāju atklāšanā bija pārpārēm. Gan radi, draugi un kolēģi, kas mērojuši tālāku ceļu no galvaspilsētas puses, gan Liepājas mākslinieki un citi, kas tur roku uz pilsētas mākslas dzīves pulsa. Un māksliniece peldējās ziedu jūrā.

Spēcīgajās, askētiskajās lielformāta gleznās I. Maurīte ar grafiķei raksturīgām izteiksmīgām līnijām izstāsta savu sievietes redzējumu par pasaules un cilvēka attiecībām. Taču ne gatavu un saprotamu stāstu, bet atstājot vietu skatītāja interpretācijai un telpu domai. Muzeja lielo zāli, kurā pati autore iekārtojusi personālizstādi, viņa atzina par ļoti labu un bija ļoti savīļota par šo notikumu. Māksliniece pastāstīja, ka ārpus Rīgas viņas izstādes bieži nenotiek.

I. Maurītes personālizstāde, kas būs apskatāma līdz 6. martam, Liepājas muzejā norisinās sadarbībā ar galeriju "Pegazs" un tās vadītāju, eksliiepājnieci Līgu Sāni. "Tas tiešām ir kaut kas svaigs, labs un dzīvinošs, sievišķīgi viegls, kas tumšā laikā šeit ir īpaši piemērots," viņa raksturo izstādi.