

Stilistes Unas ikdienas /ne/stils

Judīte Vītola

Ja lasāt žurnālu "Sieviete" un ielūkojaties vāka sejā un pārvērtību lappusēs, tad noteikti esat pamanījuši, ka pie šiem cilvēkiem savu izdomu un krāsu izjūtu ir pielikusi stiliste Una Bernatoviča. Una ir ne tikai "Sievietes", bet arī salona "Ieva" un savu studentu labais gariņš, kas paspēj gāzt kalnus visās vietās, kur vien pieskaras! Tāpēc šoreiz par pašas Unas stila un krāsu izjūtu.

Kādas ir stilistes garderobes neatņemamas sastāvdaļas?

Nezinu, kas būtu tāds, bez kā es vispār nevarētu iztikt. Soma. Jā, bez tās noteikti neiztikt. Atkarībā no gadalaika somas mainās, bet saturs pārceļo no vienas otrā. Tajā vienmēr ir manas ikdienā nepieciešamās lietas – piezīmju grāmatiņa ar pildspalvu, maks, mobilais.

Runājot par apģērbu, tad kaut kā pat neapzināti manā garderobē bijušas melnas garās bikses. Ir mainījis materiāls, modelis, bet tās ir tik universālas, ka varu uzvilkt jebkurā situācijā, attiecīgi pamainot tikai tērpa augšējo daļu – lietišķa žaketīte, džemperītis vai sportiska jaka. Vēl pie garderobes varētu minēt apavus uz papēdīša. Tā kā esmu nelīdza auguma, tad manā garderobē nav apavu

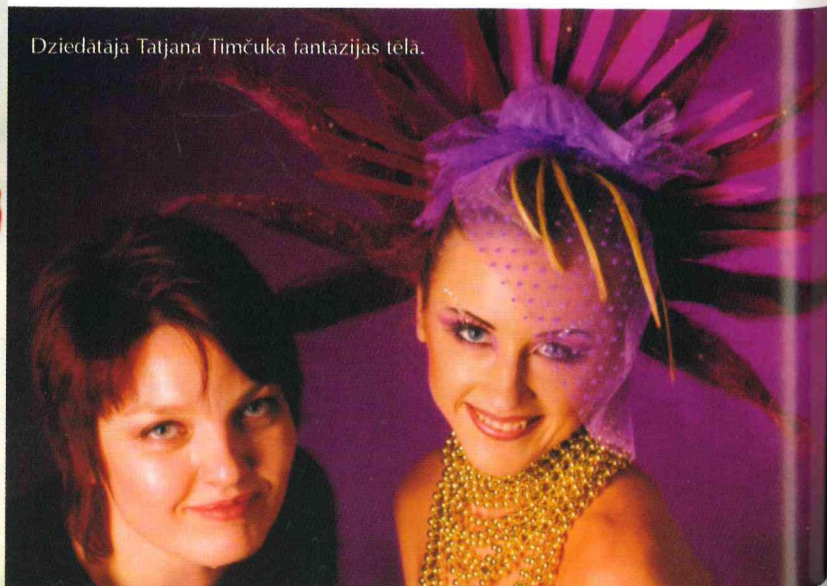
bez papēža. Tas var būt arī ne pārāk augsts, bet vismaz pieci centimetri. Ja citiem nogurst kājas apavos ar augstiem papēžiem, tad man nogurst, ejot bezpapēžu apavos.

Un ģērbšanās stils?

Man nav kāda konkrēta stila, ko gribētu izcelt. Atkarībā no situācijas varu būt ļoti lietišķa vai sportiska, vai sievišķīgi romantiska. Un jebkurā jūtos labi. Agrāk manā garderobē praktiski nebija bikšu. Valkāju tikai svārkus. Tā kā mana pamatprofesija bija sieviešu kleitu drēbniece, tad garderobe sastāvēja tikai no pašas šūtām lietām – smalkām blūzītēm līdz pat virsjakām un mēteljiem. Šuvu ne tikai sev un ģimenei, bet arī lielam daudzumam klientu. Vairākus gadus nostrādāju "Rīgas Modēs", kur varēju smelties idejas un izveidot stilīgas lietišķas. Tagad situācija ir mainījusies. Laika trūkuma dēļ vairs nešuju. Vienīgi ar vakartērpiem esmu palikusi uzticīga sev. Tos



Dubultnieku konkursā veidotais Lolās tēls ieguva 1. vietu.



Dziedātāja Tatjana Timčuka fantāzijas tēls.



Foto: no personiskā arhīva

gan nekad neesmu pirkusi. Diezin vai varētu atrast to, ko vēlos. Liekas, ka veikalos viss ir, taču, ja vajag kaut ko konkrētu, tad ir bezcerīgi iegādāties tā, lai patiktu gan audums, gan krāsa, gan modelis.

Vai darbs uzliek savus noteikumus stila izvēlei?

Mana darba diena ir ļoti daudzveidīga un piesātināta. No rīta strādāju par pasniedzēju skolā, mācu topošos vizāžistus. Tad steigos uz salonu "Ieva", kur man ir individuālas konsultācijas. Vakaros atkal mācu stilistus stilīgas lietišķas. Tagad situācija ir mainījusies. Laika trūkuma dēļ vairs nešuju. Vienīgi ar vakartērpiem esmu palikusi uzticīga sev. Tos

la slodze gan fiziski, gan garīgi. Dažreiz bildēšanām stiepju no veikaliem pat sešus maisus ar apģērbiem un apaviem. Pēc tam viss jānogādā atpakaļ. Daudz sanākt braukt ar mašīnu, tāpēc manai garderobei jābūt pietiekami ērtai un nesarežģītai – tādēļ tagad pārsvarā bikses un jakas. Daudziem šķiet: stilists – kas tad tur – sēž salonā un "mālē" sejiņas. Jā, ir arī tā, ka grimējot paiet pilna diena. Iespējams, kāda no klientēm ir vilusies, ieraugot savā priekšā stilisti, kura ne ar ko īpašu neatšķiras. Taču lielākoties manas klientes tieši šis izskats ir nomierinājies. Viņas nāk pēc padoma. Daudzām ir kompleksi par savu ārieni un viņas baidās savā priekšā ieraudzīt kaut ko "ārkārtīgi stilīgu". Tāpēc saglabāju vairāk viegli kombinējamās lietas, kas nav modē tikai vienu sezonu. Savu izdomu un fantāziju vairāk izmantoju pie saviem klientiem. Bieži vien ir tā, ka pēc klientes "pārvērtībām" pašai pat metas skaudība: "Kādas viņas izskatās skaistas!" Bet apzinos, ka ne vienmēr varu atļauties vilkt mugurā to, kas patīk. Neesmu ideālas figūras īpašniece, tāpēc, pērkot katru apģērbu, domāju par sava auguma proporcijām. Ja labi izskatos, tad arī labi jūtos. Un tas ir visām sievietēm.

Kāda ir tava mīļākā krāsa?

Man patīk daudz krāsas. Tas atkarīgs no noskaņojuma, gadalaika, nedaudz arī no modes. Dažreiz gribas būt sievišķīgai, tad izvēlos maigus, gaišus toņus, ja vēlos vairāk enerģijas, velku kaut ko košāku. Lietišķajam stilam izvēlos klasiskus toņus. Mana garderobe ir mainījusies kopā ar matu krāsu. Tie man ir bijuši dažādi – no pavisam gaišiem līdz koši sarkaniem. Tagad ilgāku laiku esmu samērā tumšiem matiem. Matu krāsa lielā mērā ietekmē arī sievietes raksturu un noskaņojumu. Tieši tāpēc, kad gribas kaut ko pamainīt savā dzīvē, vispirms sākam ar jaunu frizūru.

Un kādas būtu mīļākās rotas un smaržas?

Rotaslietas mani nekad nav īpaši saistījušas. Tās patīk redzēt citām sievietēm, pati ikdienā nejūtu pēc tām nepieciešamību. Man nav pat caurumiņu auskariem. Vienīgi vakara pasākumos atļaujos kaut ko pie vakartērpa.

No smaržām nevaru izcelt kādas īpaši. Katrā dzīves posmā un situācijā ir bijušas dažādas. Patika "Dolce Vita", "Hypnotic Poison" no Cristian Dior, "Jean Paul Gaeltier", "Eternity" no Calvin Klein. Vasarā patīk svaigi un vēsi aromāti – "Green Tea" (Elizabeth Arden), "Acqua di Dio" (Gorgio Armani). Pārsvarā visas smaržas man ir dāvinātas. Pēdējās, ko iegādājos pati – "Incanto" no Salvatore Ferragamo, – man ļoti patīk. Tām ir tāds īpašs aromāts. Pēc smaržas, ko sieviete lieto, var noteikt viņas raksturu. Taču manas smaržas ir bijušas tik dažādas pēc to raksturojuma, ka laikam arī pati tāda esmu.

Kas obligāti ir atrodams tavā kosmētikas maciņā?

Dekoratīvo kosmētiku lietoju katru dienu, izejot ārpus mājas. Tas ir tonālais krēms, acu ēnas, tuša un lūpu krāsa. Taču līdz kosmētiku nekad neņemmu. Pietiek, ja no rīta mājās uzkrāsojos. Laba kosmētika notur visas dienas garumā. Vienīgais, kas manā somiņā ir līdzī – lūpu spīdums, nagu vīlīte un maza smaržu pudelīte. Protams, ja kaut kur braucu, tad gan ņemu līdzī. Noteikti neaizmirstu par sejas kopšanas līdzekļiem – kosmētikas pienu, losjonu, krēmu.

Kas, tavuprāt, vīriešus visvairāk piesaista sievietes izskatā?

Domāju, tāpat kā sievietes nevar nešauboties pateikt, ar ko viņas piesaista vīrieši, tāpat arī vīriešiem ir dažādi viedokļi par sievietes izskatu. Kādam tās ir kājas, citam krūtis, bet kāds pamana sievietes dupsi. Droši vien vairāk piesaista tēls kopumā – figūra, gaita, kustības, acu skats, balss tembrs. Viss, kas atstāj pozitīvu iespaidu uz apkārtējiem.

Vai tev pašai ir kāda skaistuma recepte?

Lai gan strādāju skaistumkopšanas salonā, jāatzīst, ka neizmantoju visus mūsu pakalpojumus. Vienīgi pie frizieres cenšos aiziet regulāri. Mums ir brīnišķīgi meistari, uz kuriem pilnībā paļaujos. Pat nekad nesejoju līdzī tam, ko ar mani dara – zinu, ka rezultāts apmierinās.

Regulāri izeju masāžas un attīrīšanas kursu. Pirms kāda laika apmeklēju trenāžierus un zemūdens masāžu – brīnišķīga relaksācija. Tagad laika trūkuma dēļ iztiek ar pašas sagatavotu vannu ar smaržīgām bumbām. Vienlaikus uzlieku arī kādu sejas masku. Tā kā agrāk strādāju par manikīri, tad ar rokām un kājām tieku galā pati.

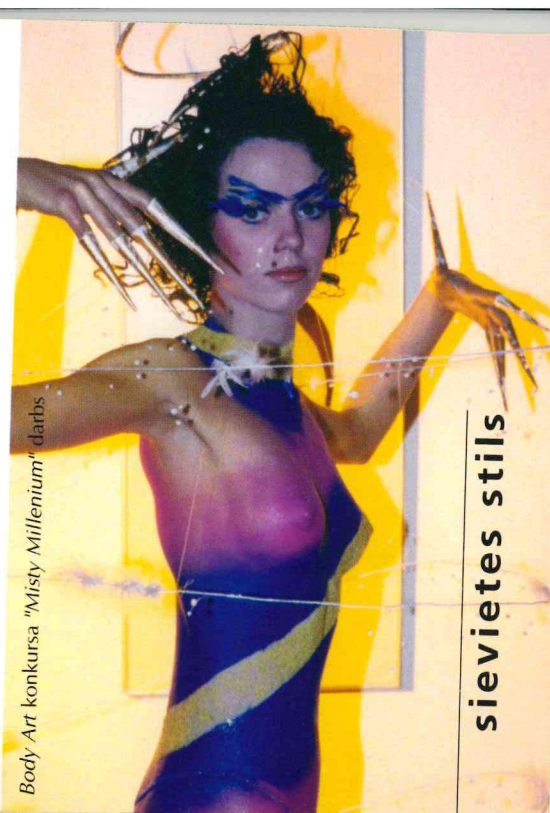
Protams, gribētu vairāk laika veltīt sev. Bet domāju, ja man ir labs un patīkams darbs, burvīgi kolēģi, ģimene, kas mani saprot un atbalsta, un pateicīgi klienti, tad jūtos enerģijas pilna, apmierināta un starojoša arī bez īpašām procedūrām.

Vai tev piemīt iepirkšanās drudzis?

Nē, diezgan mierīgi noskatos uz milzīgām atlaidēm veikalos. Ja kāda lieta būs noteikti vajadzīga, tad to nopirktu arī dārgāk, bet spēju sevi atturēt no nevajadzīgu lietu iegādes. Galvenais ir nepārsteigties.

Skaista sieviete ir ...

... jebkurā vecumā. Iemīlējusies un mīlēta. Ja viņa ir pārliecināta, apmierināta ar sevi, tad no viņas nāk tāds iekšējais starojums, kuru nevar nepamanīt. ☑



Body Art konkursa "Misty Millennium" darbs



Konkursa laika



Body Art grupai Dzinmas