



Zvaigznes gērbj arī second hand apģērbos
Par dalībnieku skatuves tērpiem atbildīga ir dizainere

INDRA SALCEVIČA. «Kopā ar mani strādā vēl četri cilvēki – mana asistente Sandra Semjonova un trīs šuvējas.» PDz atklāj Salceviča. «Ir šova dalībnieki, kas apģērba izvēlē aktīvi iesaistās – viņi domā par to, kā grib izskatīties, un kaut kādas lietas paši piesakās sameklēt. Un ir arī tādi, kas to nedara,» saka Indra. «Ļoti viegli ir strādāt ar pušiem – viņi ir daudz elastīgāki nekā meitenes.» Tajāta, no kurienes tiek ņemti

Ar pušiem strādāt ir vieglāk

tērpi, Indra atbild: «Lietoto apģērbu veikalos atrodam daudzas labas lietas. Piemēram, 45. izmēra sieviešu apavus, kurus kājas velk puīši, kas šova iejūtas daiļā dzimuma dziedātāju ādā. Ļoti daudzi tērpi tiek atrasti dažādos nomas kantoros. So un to mums dažkārt atļauj izīrēt arī Dailes un Latvijas Nacionālais teātris, kā arī Latvijas Nacionālā opera un balets. Piemēram, levas Plavnieces atveidotā Merilina Mensona zābaki tika palienēti no Dailes teātra. Daudzi tērpi tiek uzšūti arī pie manis. Piemēram, tērps, kas bija mugurā Kristapam Rasimam, atveidojot Leonīdu Kuravļovu.» Tajāta, kur šova dalībnieku skatuves tērpi nonāk pēc viņu uzstāšanās, Indra pavēsta: «Pēc šova tērpi paliek TV3 īpašumā, producenti par tiem ir samaksājuši. Pielauju iespēju, ka nākotnē producenti šos tērpus varētu pārdot kādai no nomām. Es par to tikai priecātos, jo tērpi ir patiešām labi.»



Silikona maskas – dārgs prieks
Šova astoņu dalībnieku tēlu veido četras stilistes. Viena no viņām – grima māksliniece **UNA BERNATOVIČA** – pirmo reizi šova *Izklausies redzēts* vēsturē radījusi silikona masku. «Uz katru raidījumu nevaram atļauties tādas veidot, jo maskas cena ir 1500 eiro,» PDz saka Una. «Jau no pirmā raidījuma visi šova dalībnieki tika sadalīti starp četrām stilistēm,» PDz stāsta Bernatoviča. Katrs stilists viņa šova laiku grīmē divus dalībniekus. →

Eduarda Rozenštrauha sejas izveidošana prasīja nedēļu



Maska 1500€

Eduards Rozenštrauhs

«Katrs Eduarda Rozenštrauha silikona maskas milimetrs ar īpašu līmi tika pilnībā pielīmēts pie **JĀNA AUZĀNA** sejas,» sarunā ar PDz atklāj maskas autore grima māksliniece **UNA BERNATOVIČA**. «Lai pēc tam šo masku noņemtu, bija nepieciešama vairāk nekā stunda,» atminas Bernatoviča.



Jānis Auzāns

Silikonu un lateksu vizuālajā pārvērtībā visaktīvāk izmanto mūziķis **JĀNIS AUZĀNS**. Viņš ir arī vienīgais dalībnieks šova vēsturē, kas izmantojis pilnas sejas silikona masku. «To gan izmantoju tikai vienreiz, jo tas ir ļoti dārgs prieks,» PDz atzīst Jānis. Tajāts, vai par Eduarda Rozenštrauha masku mūziķis maksājis no savas kabatas, Jānis pasmaida: «Uz šo jautājumu neatbildēšu. Tā kā šis ir pārvērtību šovs, šāda maska, protams, ļoti palīdz. Taču tikpat svarīgi ir arī tas, kā tu dzied, kur liec rokas un kā kusties.» Uz jautājumu, kurš tēls bijis lielākais izaicinājums, Jānis zibenīgi atbild: «Grupas *Blondie* soliste Debija Harija. Iejūtoties viņas tēlā, pirmo reizi mūžā vilku kleitu ar šķelumu līdz nabai. Man tika skūtas rokas un paduses. Un bija jāstaigā korpēs uz 15 centimetru papēžiem.»

Izklausies redzēts

pārvērtību skaudr



Debija
Harija

Lūiss
Ārmstrongs

AUZĀNS: Pirmo reizi mūžā vilku kleitu ar šķelumu līdz nabai.

Mūzikim JĀNIM AUZĀNAM un dziedātājai Antrai Stafeckai pārtapt par pasaulē populārām skatuves zvaigznēm palīdz imidža skolas-studijas *Unastyle* dibinātāja un vadītāja UNA BERNATOVICA. Viņai tēla veidošanu uztic gan mūziki, gan televīzijas projektu veidotāji.



Šēra

Elza
Rozentāle



Lolu

TV3 šovs *Izklausies redzēts* jau kopš pirmajiem raidījumiem tiek salīdzināts ar Krievijā populāro *Точь в точь*, kura dalībnieki ar silikona masku palīdzību atveidotajām zvaigznēm līdzinās mats matā. PDz noskaidroja, kā veido mūsu šova dalībnieku stilu.

«Izskatīties tā, kā izskatās mākslinieki šovā *Точь в точь*, mums nav iespējams atšķirīgo budžetu dēļ,» PDz norāda ELZA ROZENTĀLE. «Ne vienmēr ir nepieciešamas silikona maskas – ļoti daudz ko var panākt arī ar labu grīmu un atbilstoši piemeklētu parūku,» ir pārliecināta Elza. Tieši pateicoties šīm divām lietām un, protams, arī savam talantam, Elzai izdevies kļūt par šova *Izklausies redzēts* līderi. «Manās pārvērtībās izmantots gan silikona deguns, kam ir ļoti specifisks aromāts, gan krāsainās lēcas, pēc kurām skatu uz apkārt notiekošo ieskauj viegla miglīņa.» Visvairāk Elzai patīcis pārtapt par aktrisi Veru Singajevsku, savukārt vispikantākais tērps mugurā bijis, atveidojot dziedātāju Šēru. «Tā bija zīmola *Amoralle* veļa, kuru biju aizlienējusi no kabare teātra,» tā Elza.

ā ikdiena