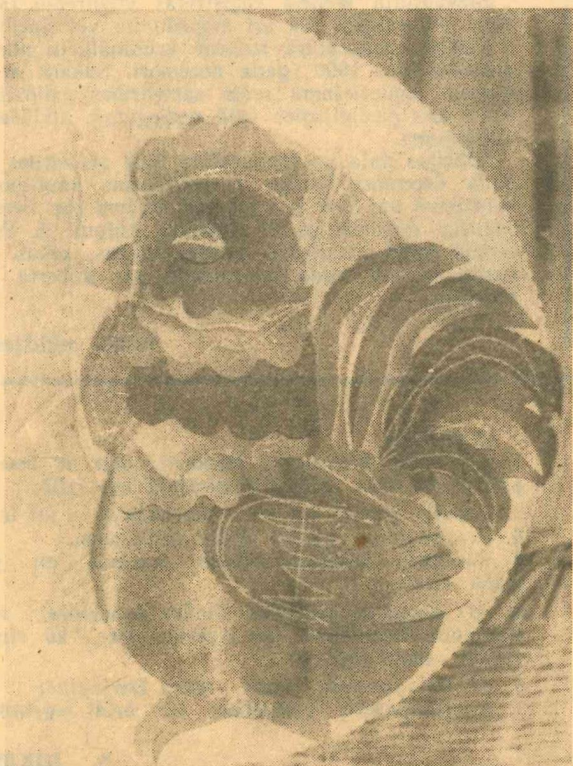


LIVANU māju būves kombinātā bija skatāma, savdabīga rokdarbu izstāde. No iepriekšējos gados rīkotajām tā atšķiras ar dažāda vecuma autoru darbu līdzsāpātvēšanu. Parasti savus darinājumus kārtējo Mākslas dienu laikā rādīja tikai kombināta darbinieces. Bet šoreiz līdzās viņu eksponātiem bija skaistāmi, piemēram, 7. klases meiteņu Iras, Taņas, Ļenas, vēl vienas Taņas un Aļonas darinātās vestes, džemperī, sedziņas, priekšauti un sveces.

Pilsētas skolēnu jaunrades nama pulciņu vadītājas Natālija

niecēm sagādāja viņu adījumī un tamborējumi, āžšuvumi un citi balto darbu tehnikā veidotie darinājumi. It sevišķi tas vērā ņemams šodien pie vispārējā preču deficīta. Bet šeit Veronika Dombrovska no konstruktoru biroja eksponē krāšņu baltu svīteri, bet Albīna Malahovska no administratīvi saimnieciskās daļas — džemperī, Jūlija Guseva no energoceha — tamborētu bērnu kostīmiņu. Un kur nu vēl Venerandas Ņikitīnas, Veras Smirnovas, Janīnas Petrovas, Mavras Bogdanovas un citu rokdarbi.

Skaista sadarbība



Vuškārniece, Inta Jankovska un Gaļina Kuzmina savām audzēkņēm un audzēkņiem ir iemācījušas ne tikai atsevišķu rokdarbu veidu pamatus, bet arī ielikušas skaistuma izjūtu. Par to vareja pārliecināties ikviens izstādes apmeklētājs, redzot Sārmītes Leitānes sienas dekorus, Mārītes un Ilzes Kotānes, Agnijas un Vinetas Vuškārnieces veidotos apsveikumu vākus, Zandas Reiteres un Rolanda Zundāna pītos groziņus, Mārīņa Pastara un Jeļenas Gaidēles maizes šķīvjus vai Rimanta Sirina pīto lustru.

Bērnu un pīcaugušo kopējā rokdarbu izstāde noteikti rosinās līvaniešus uz tālāku kopēju eksponēšanu, jo citādi atsevišķas mazās izstādītes pazūd mūsu «lielpilsētas» parametros. Bet par izstādes vajadzību liecināja pilsētnieku apmeklējumi: to redzēja ne tikai kombināta ļaudis, bet ik dienas arī skolēnu grupas.

Voldemārs ROMANOVSKIS

Attēlos: ieskats izstādē.

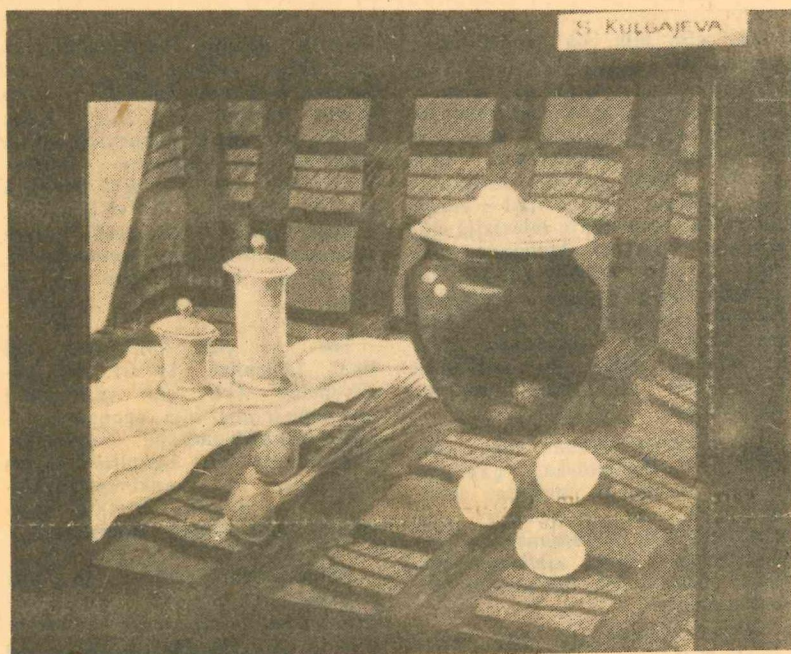


Un tomēr Mākslas dienas!

Bodien, kad spēkā pieņemtas decentralizācijas process, kad vietējās pašvaldības sper savas patstāvības pirmos soļus, kultūras darbiniekiem ir atraisītas rokas. Var planot un darīt to, kas gan ļaudīm, gan pašiem sirdij tuvāks. Varbūt tādēļ arī šogad rajonā neizskanēja Keramikas un Mākslas dienas. Preiļu keramiķi objektīvu apstākļu dēļ savus svētkus ir pārcēlušī uz maiju, bet Mākslas dienu sarīkojumi vietu vietām tomēr notiek.

Soreiz par jau tradicionālajām Mākslas dienām Līvānu māju būves kombinātā. Par pašu līvāniešu izstādi bez lielās šiltes «Mākslas dienas». Šeit iztika bez viesmāksliniekiem, kā tas bija ierasts iepriekšējos gados. Apmeklētājus uz izstādi aicināja Ināra Alpajeva, Oļegs Dubiņins, Svetlana un Mihails Kuļgajeva.

Ināras Alpajevas dzīve saistīta ar lauku mājām «Zeltkalni» Daugavas krastā. Plašā upes ainava, ābeļu ziedēšana, veldzejošais tuvinais mežs, — tas viss ir devis



S. KUĻGAJEVA

Ar viņa zelta rokām (soreiz bez šī trafaretā apzīmējuma neiztikt) tā arī top.

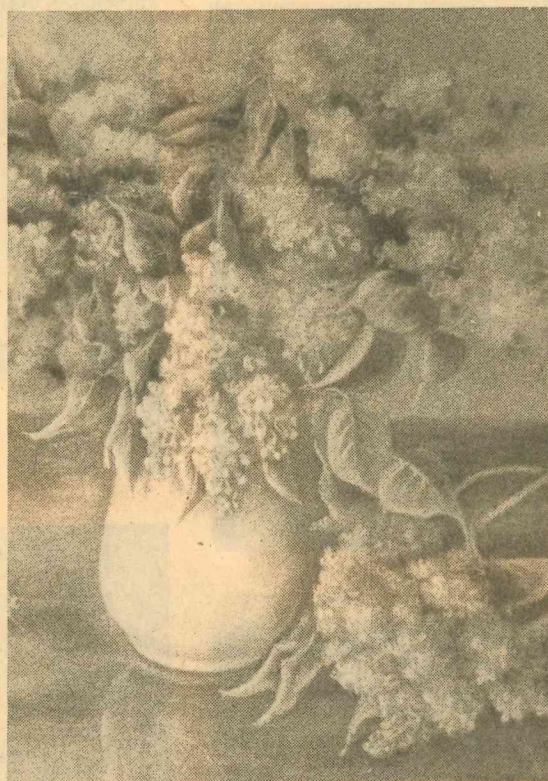
Simpātiskā dzīves biedre Svetlana audzina dēlu un meitu. Viņi abi daudz pūļu ir ielikusi pilsētas tirdzniecības iestāžu noformēšanā, bagātinot tās ar mākslinieciski vērtīgiem elementiem. Lai minam Līgo motīvus «Bērnu precēs». Viņi strādā ar dažādiem materiāliem un dažādās tehnikas. Dēls Maksims mācas bērnu mākslas skolā. Un šajā izstādē bija pieteicis sevi kā ejošu vecāku pēdās.

Jakulijā dzimušais Oļegs Dubiņins bērniņu un jaunību kopā ar vecākiem geologiem ir aizvadījis Krasnojarskā. Un tāpēc viņš bezgala mīl Sibīriju, jau divus gadu desmitus dzīvodams Latvijā, un dzīvodams līdzī visam tās norisēm.

Skatītāji viņu pazīst kā foto-meistaru, bet nu ir izveidota pilna eļļas gleznu ekspozīcija. «Ainava ar liepām», «Klusums», «Saulriets»... Mākslas darbi ir gleznoti ar triepieniem un tajos valda dažādas dabas noskaņas. Gleznājums ir izteikti smagos toņos un par atsevišķām ainavām ir jāsaprot, ka tajās valda nospiedošs klusums. Tīcot saviem spēkiem, Oļegs Dubiņins turpmāk mēģinās pievērsties plašākai izstāžu darībai.

Ar šo izstādi Līvānu mākslinieki apliecināja, ka Mākslas dienu laikā var iztikt pašu spēkiem, bet krietnai daļai iedzīvotāju tas bija patīkams pārsteigums.

Voldemārs ROMANOVSKIS



Attēlos: ● Oļegs Dubiņins;

● S. Kuļgajeva «Klusā daba ar olām»;

● I. Alpajeva «Ceriņi».

Jāņa SILICKA foto

speku ilggadejai mākslas darbu radīšanai pasteltehnikā. «Lauku ziedi», «Ceriņi», «Upes krastā» — darbi, kurus tā iecienījuši līvānieši un kuri ir tik tuvi latgaliem sirdīm.

Ilgus gadus Ināra strādā pilsētas kinoteātrī «Atpūta». Pa šiem gadiem viņa ir paguvusi beigt Maskavas Tautas universitātes

gleznošanas kursu. Tēlotājmākslā viņa ienāk nepiespiesti klusi, piedaloties daudzās izstādēs kopā ar citiem Līvānu māksliniekiem rajonā un Rīgā.

Mihails Kuļgajeva strādā par mākslinieku RPMCT. Būdamis pēc dabas izteikts ģimenes cilvēks, viņš pēc sava projekta ir sarīkojis māju gleznainā Dubnas kras-

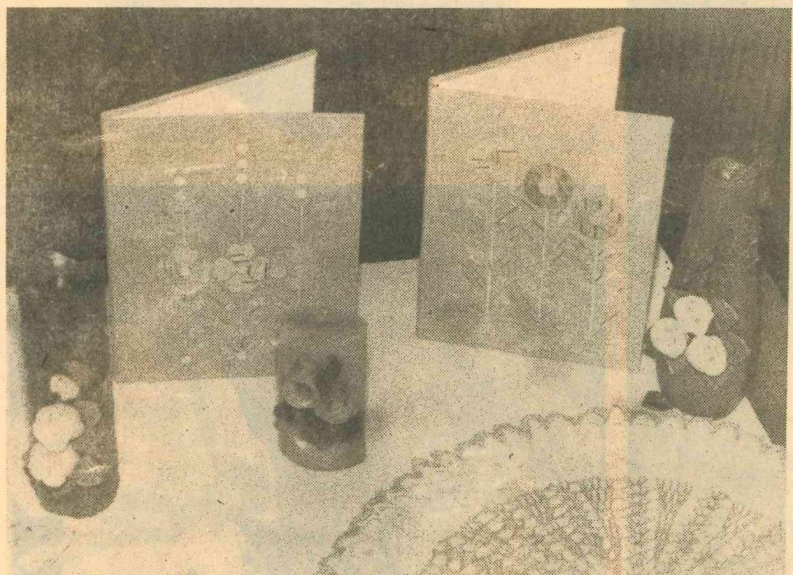
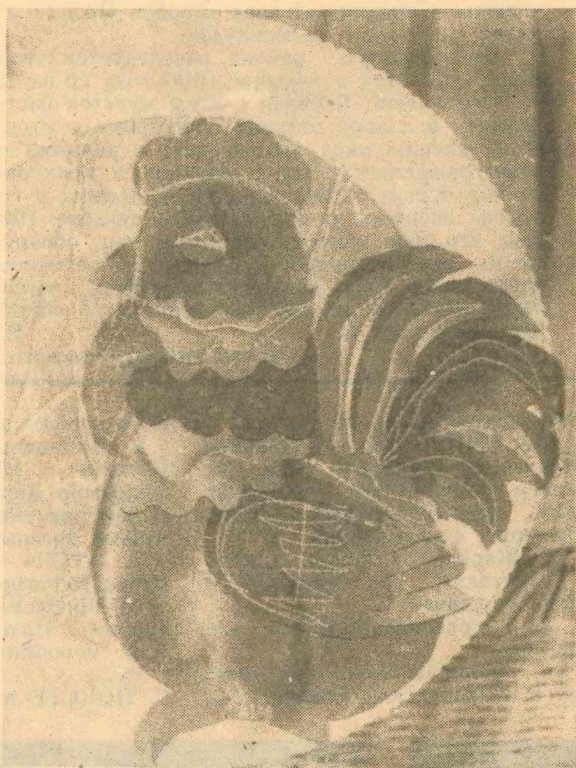
строительном комбинате была представлена своеобразная выставка рукоделий. От предыдущих она отличалась сосуществованием работ авторов различных возрастов. Обычно свои изделия на Днях искусства представляли только работницы комбината. На сей раз, наряду с их экспонатами, были выставлены безрукавки, джемпера, салфеточки, передники и свечи, сделанные семиклассницами Ирой, Таней, Леной и еще одной Таней и Аленой.

Руководительницы кружков городского Дома творчества школьной молодежи Наталья Вушкарнице, Инта Янковска

ятные минуты посетителям доставили вязание на спицах и крючком, вышивки, сделанные рукодельницами комбината. Особое значение это имеет сегодня, при всеобщем дефиците товаров. Здесь был белый рядный свитер Вероники Домбровской из КБ, а Альбина Малаховская из АХЧ выставила джемпер, Юлия Гусева из энергоцеха — детский костюмчик, связанный крючком. А помимо всего еще рукоделия Венеранды Никитиной, Веры Смирновой, Янины Петровой, Мавры Богдановой и других.

Совместная выставка рукоделий детей и взрослых будет

Прекрасное сотрудничество



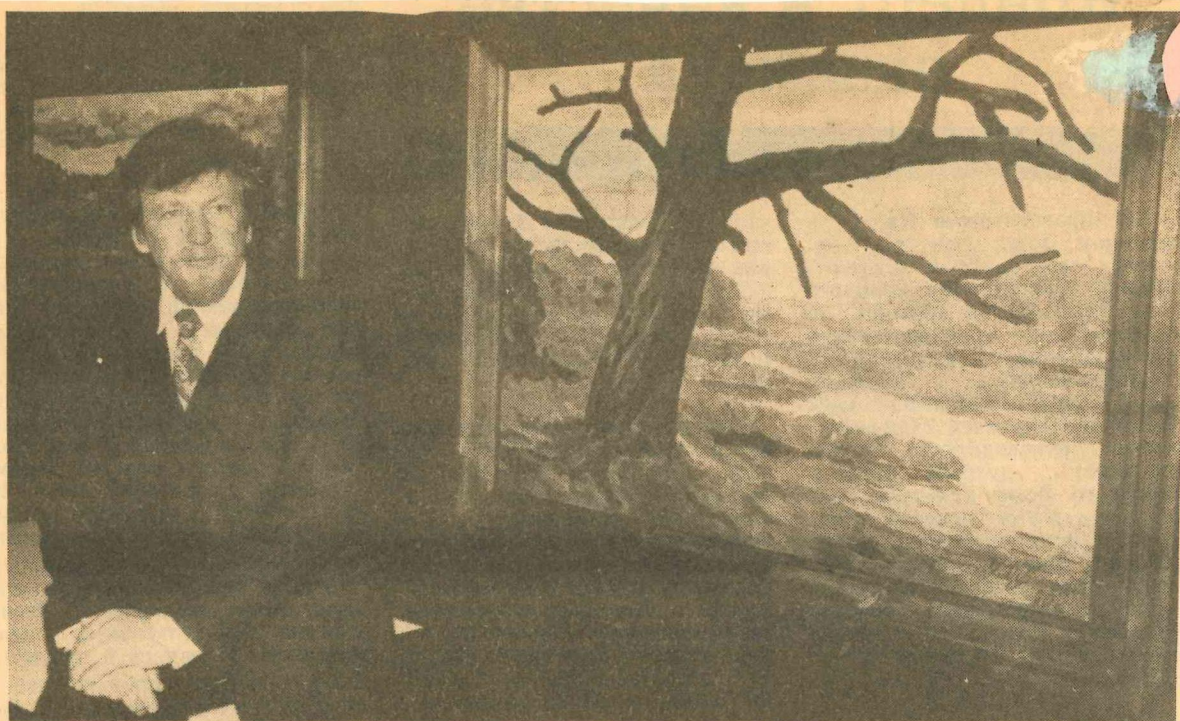
и Галина Кузьмина научили своих питомцев не только азам отдельных видов рукоделий, но и привили чувство прекрасного. В этом мог убедиться любой посетитель выставки, видя стелные декоры Сармите Лейтане, поздравительные адреса Марите и Илзе Котане, Агни и Винеты Вушкарнице, плетеные корзинки Занды Рейтере и Роланда Зунданса, тарелки для хлеба Мартиныша Пастарса и Елены Гейдель или плетеную люстру Риманта Ширина.

способствовать выставочной деятельности, ведь отдельные небольшие выставки как бы исчезают в габаритах большого города. Выставка пользовалась успехом: ее посетили не только рабочие комбината, но и группы учащихся.

В. РОМАНОВСКИС,

НА СНИМКАХ: картинки с выставки.

Фото Я. СИЛИЦКОГО,



И все же — Дни искусства

Сегодня, когда усиливается процесс децентрализации, когда местные самоуправления делают первые шаги к самостоятельности, у работников культуры руки развязаны. Можно планировать и делать то, что ближе к сердцу, что интересно людям. Может, поэтому в районе в этом году и не прозвучали Дни керамики и искусства. Вследствие объективных причин преильские керамисты перенесли свой праздник на май, но мероприятия Дней искусства кое-где все же проводятся.

На сей раз о ставших уже традиционными Днях искусства на Ливанском домостроительном комбинате, о выставке работ ливанцев без особой рекламы «Дней искусства». Здесь обошлись без художников-гастролеров, как это делалось раньше. На выставку приглашали: Инара Алпаева, Олег Дубинин, Светлана и Михаил Кульгаевы.



Жизнь Инары Алпаевой связана с хутором «Зелткалны», что на берегу Даугавы. Вид на реку, яблони в цвету, прохлада ближнего леса, — все это придает сил художнице, работающей в технике пастели. «Полевые цветы», «Сирень», «У реки» — произведения, понравившиеся ливанцам и столь близкие сердцу латгальца.

Долгие годы Инара работает в кинотеатре «Апуга». За эти

годы она закончила курс живописи при Московском народном университете. Она вошла в избирательное искусство тихо, незаметно, участвовала во многих выставках, проводимых в районе и Риге, вместе с другими ливанскими художниками.

Михаил Кульгаев работает художником в тресте. Будучи хорошим семьянином, он по собственному проекту строит дом на живописном берегу Дуб-

ны. Это, так сказать, мастер-золотые руки.

Его симпатичная супруга Светлана воспитывает сына и дочь. Оба они немало потрудились над оформлением торговых предприятий города, обогатив их высокохудожественными элементами. Назовем только мотив праздника Лиго в магазине «Детские товары». Работают они с различными материалами и в различной технике. Сын Максим занимается в детской художественной школе. И на этой выставке он показал, что идет по стопам своих родителей.

Родившийся в Якутии Олег Дубинин провел свое детство и юность вместе с родителями-геологами в Красноярске. Поэтому он беззаветно предан Сибири, хотя уже два десятилетия живет в Латвии и соперничает всему происходящему здесь.

Зрителям он известен как фотомастер, однако им уже создана целая экспозиция картин маслом: «Пейзаж с липами», «Покой», «Закат»... Работает он в технике мазка и картины его отражают настроение в природе. Картины выполнены в тяжелых тонах и в отдельных из них царит давящая тишина. Поверив в свои силы, Олег Дубинин впредь будет выносить свои произведения на суд зрителей.

Этой выставкой ливанские художники доказали, что Дни искусства можно провести и собственными силами, доставив многим зрителям приятный сюрприз.

В. РОМАНОВСКИЙ

НА СНИМКАХ:

- Олег Дубинин;
- С. Кульгаева: «Натюрморт с пасхальными яйцами»;
- И. Алпаева: «Сирень».

Фото Я. СИЛИЦКОГО.