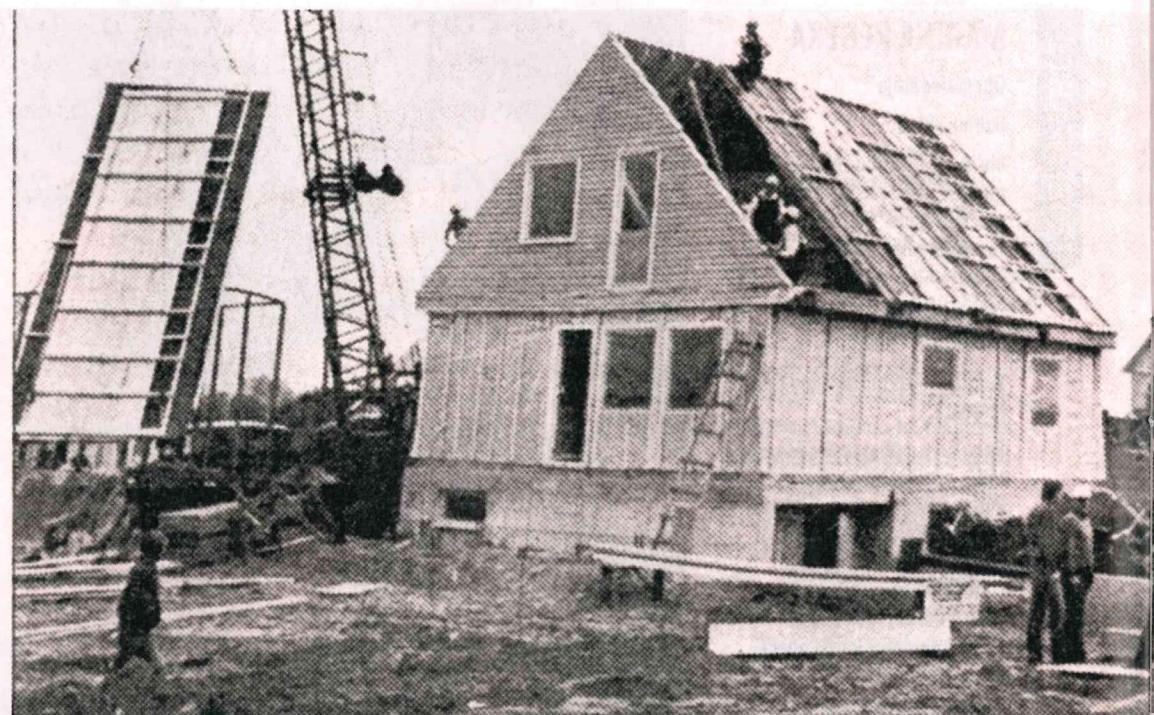


Tovasar pirms četrdesmit gadiem Padomju Latvijas sociālistisko lauku ainava sāka iegūt jaunu raksturīgu iezīmi – tā saukto Līvānu māju ciematus. No 1978. gada līdz 80. gadu beigām visā Latvijā uzbūvēja ap 7500 līvāniešu. Tās arī mūsdienās "rotā" vai katru lielāku Latvijas lauku ciematu. Rūpničas dotā garantija šim mājām bija 30 gadu, taču pašu iemītnieku uzlabotajās līvārietēs dzīve turpina ritēt, kā runā, tīri omulīgi.



Nepārveidotas līvāties Latvijā ir retums. Bet ir. "Līvānu māja "5M" – pilnā godībā un pie pilnas veselības kā no rūpničas, ar betona skursteņi un plakano azbestcementu apšūvumu. Bildēts 2017. gadā Kurzemē," šo foto komentē A. Zavadskis

1987. gadā laukos stāvēja ap 500 māju, kas gan bija samontētas, taču ne pilnībā iekārtotas. Tās stāvēja tukšas, bojājas, tika pamazām izzagtas (par to 1988. gada 5. martā rakstīja "Lauku Avīze").

Latvijas lauku "līvānizācija"

Viesturs Sprūde

1973. gada augustā Zviedrijas saliekamo koka paneļu māju uzņēmums "Kährs Maskiner AB" un PSRS parakstīja 22,5 miljonu zviedru kronu vērtu līgumu par tehnoloģiju un iekārtu piegādi montējamo koka māju rūpničai, kam bija jāatrodas "pie Rīgas", kā tagad zinām – Līvānos. Tehnisko personālu apmācīt uzņēmās cita zviedru firma – "Adolshus". Paredzēta rūpničas jauda bija ap 2000 vienīgmeņu māju gadā. Padomju avīžu lasītāji uzzināja, ka ēkas būšot dažnedaždu projektu, ar 100 – 150 kvadrātmētru dzīvojamo platību.

Pār padomju funkcionāriem beidzot bija nākusi atklāsme, ka pašu sociālistiskās lielvalsts spēkiem dzīvokļu problēmas laukos atrisināt neizdosies. Kolektivizācija Latvijas laukos bija iznīcinājusi daļu viensētu,

atlikušās, bez kārtīgiem saimniekiem palikušas, gadiem neremontētas gāja postā. 50. – 60. gadu PSRS vadoņa Nikitas Hruščova ideja viensētas ar traktoriem pārvilkst un koncentrēt jaunos ciemos bija pārāk nepopielna, lai varētu išteņoties masveidā. Cilvēkus dzina uz kolhoza ciematiem, taču padomju celtniecības jaudas bija par vājām, lai tur piedāvātu jau gatavus mājokļus. Tipiski tā laika plānveida saimniekošanai – te trūka materiālu, te līdzekļu, te celtnieku un vēl visam pāri birokrātija, paviršiba un totāla neieinteresētība. Kad funkcionāri saprata, ka celšana "uz papīra" nevar būt bezgalīga, dzīma ideja par ātri montējamu lauku māju ražošanas rūpničas iepirkšanu Rietumos. Tam līdzīgus namiņus dažādās modifikācijās taču tobrīd pilnā sparā būvēja Ziemeļeiropas valstīs. Iepirkte tehnoloģijas "pūstošajos

Rietumos" bija 70. gadu sākuma PSRS diezgan raksturīgs ceļš – cīta starpā tieši tobrīd bija sākts arī mēģinājums automobilizēt padomju cilvēku ar žiguliem, tas ir, ar Itālijas "FIAT" iepirktu autobūves tehnoloģiju palīdzību.

Pirmās rindas

Aklimatizācijas nolūkos zviedru uzņēmums 1974. gada vasarā uzbūvēja trīs saliekamās mājas Salaspilī un vienu Līvānos, pie topošā Eksperimentālā māju būves kombināta. Ap 1977./1978. gada mijū Līvānu kombināts bija sakārtots tiktāl, lai zviedru speciālisti korpusus uzstādītu iekārtas. Viņus šī darba laikā apciemotu Zviedrijas ģenerālkonsuls Ķeprīns (Sanktpēterburgā) Hanss Andens. Padomju presē skanēja fanfaras, ka Līvānos tiksot ražotas "pāris desmit ēku modifikācijas, kas dos iespēju izvairīties no arhitektoniskās

vienmuļības". Būšot ar verandu un saimniecības ēkām! Un paldies PSKP CK plēnumam lēmumam "Par PSRS lauksaimecības tālāko attīstību", kurā biedrs Leonīds Brežnevs uzsvēris, ka plaši jāattīsta koka paneļu māju būve, lai "tālāk uzlabotu kolhoznieku un padomju saimniecību strādnieku un speciālistu sadzīves apstākļus"!

Pirmās līvāniešu rindas 1978. gada pavasarī un vasarā aizcejoja uz Saldus rajona padomju saimniecību "Remte", septiņas ēkas uzslēja Talsu rajona kolhozā "Draudzība", sešas Rīgas rajona "Ezerciemā", kam sekoja Kuldīgas rajona kolhozs "Alsunga" un Preiļu rajona kolhozs "Arājs". Ja tic padomju avīzēm, tad kopš fabrikas atvēršanas brīža līdz 1978. gada jūlijam saražoja un aizveda uz uzstādīšanas vietām 45 līvāties. Paraugmāju "uzcirta" Latvijas PSR Tautas

saimniecības sasniegumu izstādē Mežaparkā Rīgā, tūlīj aiz Dziesmu svētku estrādes. Kā jau minēts, gadā bija plānots saražot līdz diviem tūkstošiem māju. Tām vajadzēja veidot jauna tipa sociālistiskos standartciematus Latvijas PSR lauku ainaivā. Citējot arhitektu Jāni Krastīju, "Līvānu māja, kas iemiesoja sevī progresīvu tehnoloģisko sākotni, kļuva par savdabīgu lauku ainaivā uniformisma sinonīmu". Lai kādi būtu sākotnējie plāni, realitātē visu Līvānu uzņēmuma pastāvēšanas laiku "štāncēja" praktiski tikai vienu simbolu. Līvānu māja nebūt nebija kaut kas slīkts. Tas bija tehniski progresīvs pasākums. Tolaik tas skaitījās "super", izprojektēts kā mašīna. Katrs stūrītis izrēķināts, lai viss notiktu

sērijā dažas tomēr uzbūvēja, tagad atceras arhitekts Aivars Zavadskis. Viņa uzdevums institūtā "Kolhozprojekts", vēlākajā "Agroprojekts", bija taisīt līvāniešu projektus. Modelis "5M" nozīmējis, ka māja ir "piecu istabu mansarda", bet burts "P", ka tai ir pagrabs.

Zavadskis nepiekrit, ka līvāties būtu uztveramas tikai kā padomju laika lauku celtniecības paradumu simbols. Jā, tās atbilda tā brīža padomju politiskajām nostādnēm, taču: "Tas ir savā laika simbols, kas saistīts ar masveida ēku būves pieredzi visā pasaulei, īpaši Skandināvijā, jo no turienes tas nāca. Līvānu māja nebūt nebija kaut kas slīkts. Tas bija tehniski progresīvs pasākums. Tolaik tas skaitījās "super", izprojektēts kā mašīna. Katrs stūrītis izrēķināts, lai viss notiktu

industriāli un ātri. Patiesībā joti pareizi!"

Lūdzu, "kastīte"!

Līvārietē bija piecas istabas – trīs apakštāvā, divas augštāvā, vēl virtuve, neliels priekšnams un labierīcības. Apkurei bija šķidrās degvielas katlis, jo ne malku, ne ogles mājā nemaz nebija kur likt. Skursteni gatavoja no skārda. Ar to vēlāk saistījās lielas nepatīkšanas, jo, gadiem ritot, tā elementos sakrājās viegli uzliesmojoši sodrēji.

Māju izprojektēja 10,2 metrus garu – ar aprēķinu, lai rūpničā izgatavotos paneļus varētu ievietot treili, vienā kravā atvest un vienā reizē ar krānu izcelt. Skaidu plates blokiem ražoja Bolderājā, Latvijas PSR tapa arī lielākā daja visa pārējā līvārietēm vajadzīgā. Līvānu māju ciemati visā Latvijā tapa pēc

Aivars Neibarts "Lēciens"

Jāņītis
pārlēca pāri
Līvānu
mājai savai kā
briedis Leons
pauguram šmaugam.

Pārlēcis pāri
Līvānu
mājai savai, Jāņītis
pelķē ielēca, ka
nošķast vien.

Nu ko,
peld pa
pelķi nu
Jāņītis uz
riņķi vien kā
kunkulēns īstens...

No laikraksta "Pionieris" 1987.
gada 11. septembra numura

aptuveni vienādas sistēmas — pēc ciemata detālpļanojuma izstrādes un pamatu izbūves, ko parasti veica celtniecības organizācijas "Laukcelnieks" vīri, ieradās treileri un rūpnīcas celtnieki mājas samontēja. Savlaicīga komunikāciju pievadišana bija attiecīgās saimniecības ziņā, tāpat kā tas, vai būvei būs arī kāda saimniecības ēka, pagrabs vai garāža. Tādas lietas bija atkarīgas no attiecīgā kolhoza ieinteresētības un rocības. Apgalvoja, ka uz iepriekš uzbetonētiem pamatiem kokskaidu paneļu māju varot salikt 14 stundās. Tiesa, neskaitot iekšējās apdares darbus. Aivars Zavadskis gan min, ka vienas mājas montāža aizņēmusi apmēram nedēļu, bet tas tiesa, ka Līvānu māju ciemu jebkurā Latvijas nosūtī varēs "uzbliezt" dažu nedēļu laikā. Agrākais Jēkabpils rajona kolhoza "Lēņina karogs" priekšsēdētājs, tagad lauksaimnieks Andris Felss atceras: "Kad 1981. gadā sāku strādāt kolhozā par agronomu, pirmās sešas jau bija pirms gada uzceltas. Uzcēla ciemata centrā, plikā māla kalnā. Sakrāmēja visas gar vienu ielu. Tas bija tas sociālistiskais idiotisms pēc pilnas programmas — ka visiem jāiet tikai uz ciematiem." Vai līvānieši bija

iekārojama dzīves vieta? Vienota viedokļa par to nav. Protams, jaunie speciālisti, jaunās ģimenes laukos, ja vien tām tuvumā nebija vecāku māju, jutās laimīgākas, sanemot šādu mājokli, nevis kvadratūru daudzdzīvokļu namā. "Kad Līvānu mājas parādījās, tās bija diezgan prestižas, jo bija nosacīti kvalitatīvi izgatavotas, ātri saliekamas. Bet tie materiāli diemžēl bija tādi... Nepatikami bija tas, ka lietas netika izdarītas līdz galam. No skandinākiem nebija pārņemta paneļa iekšējā karkasa konstrukcija, un vēl bija tie formaldehīda sveķu izgarojumi. Pārējais, cik nu atjāva tā laika kvalitāte, bija labi," uzskata arhitekts Zavadskis. "Par prestižu to grūti nosaukt, bet bija cilvēki, kas vēlējās dzīvot savā mājā, nevis "būrīti" daudzdzīvokļu ēkā. Nu, cik tad ātri pats savu māju uzcelsi? Bet te tev, lūdzu, "kastīte", ko piešāvušies "scioišņiki" (SCO — Starpkolhozu celtniecības organizācija) viens divi un saliek gatavu. Un tev ir māja! Nu, labi, cik nu silta vai ērta, bet MĀJA! Protams, ka cilvēki, kas tās dabūja, bija priečigi. Toreiz jau nebija tādu iespēju kā tagad, kad vienīgais deficitis ir nauda," iebilst agrākais kolhoza priekšsēdētājs Felss.

Arhitektu delegācija apskata Līvānu māju ciematu Taurupē. Iespējams, 70. gadu beigas. Līvāniešu ierēķinātais ekspluatācijas mūžs bija ne vairāk par 30 gadiem.



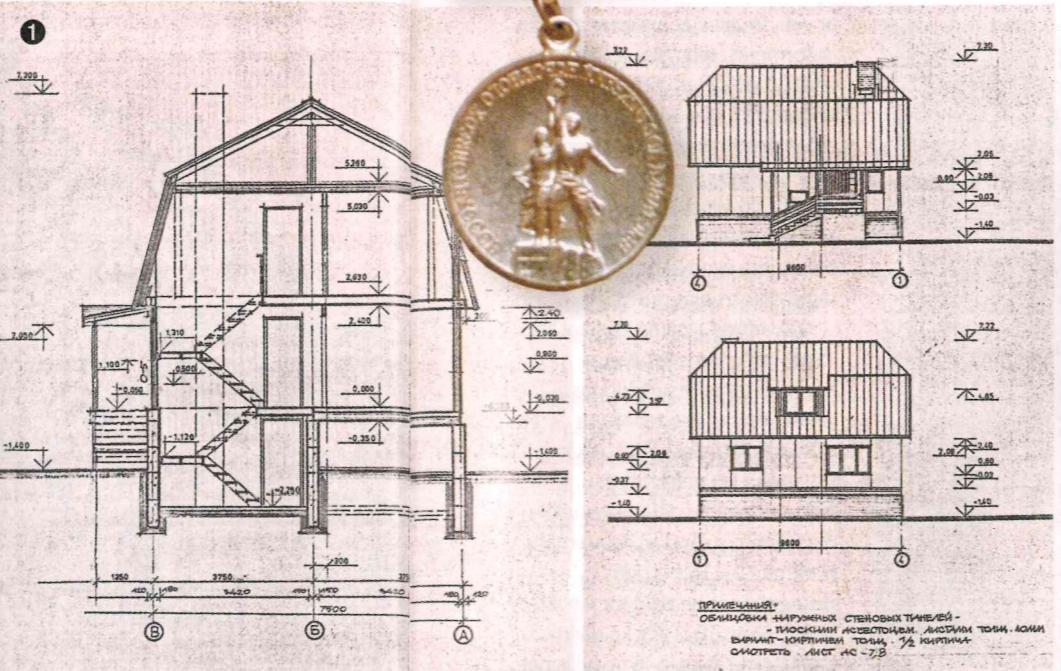
Viņš spriež, ka līvāniešu prestižs sācis strauji kristies tajā brīdī, kad ļaudis uzzinājuši, ka šī māja nodeg 15 minūtēs.

Sākotnējā kārtība paredzēja, ka kolhozniekiem līvānieši piešķir un par tām tiek maksāta simboliska īres maksa, vai arī tās var iegādāties uz 25 gadu nomaksu. 80. gadu beigās iegājās kārtība, ka saimniecība sedz ne vairāk par 50% mājas vērtības, bet pārējais jāliek galdā īpašniekiem. Piemēram, 1988. gadā tie bija 15 tūkstoši rubļu.

Dzēst nav vērts

Pirmās sūdzības par "progresīvājām" līvāniem pienāca negaidīti ātri — jau nākamajā gadā pēc sērijevida ražošanas uzsākšanas. Vispirms gan tās attiecas uz nebūsanām mājas ražošanā. Problemas radīja Bolderājā taisītās kokskaidu plāksnes, kas izrādījās pārāk blīvas, masīvas, mitrumneizturīgas un ātri deldēja smalkos zviedru darbgaldus. Arī mājas ārējā apšuvumā azbestcementa plātnes bija pārspilēti biezas, kamēdē pieauga visa paneļa svars. Plātnes bija 12 mm biezas, kamēr Līvānu Eksperimentālā māju būves kombināta direktors Pēteris Rizga lēsa, ka pietiku ar uz pusi plānākām.

Siltumizolācijai lietotajai Kalnciema būvmateriālu kombinātā minerālvatei trūka tvaika izolācijas. Ideāla variantā vilņotajam jumta šiferim bija jābūt dažādās krāsās, taču dzīvē tas bija gandrīz tikai pelēkais. Ārējās apdares darbiem paredzētās krāsas trūka. Izlīdzējās ar iekšējai apdarei domātu. Rezultāts — tā ātri atlobijs. "Neder arī grīdu segumam piegādātais linolejs. Liepājas linoleja rūpniecības produkcija aukstumā it viegli lūst, bet siltumā kļūst viljnaina. Par tās krāsu labāk nerunāsim," 1979. gada 17. novembrī "Cīņā" sūkstījās Rizga. Un tā ik uz soja. Padomju ekonomikas mašinēriai jebkura izmaiņa, jebkura gadiem neplānoti kustību saistījās ar lielām problēmām, ar



① Fasāde un griezums no Līvānu mājas projekta "Kompakt", par ko A. Zavadskis Maskavā saņēma sudraba medaļu. Saražoja gan tikai mazu šādu māju skaitu.

② Maskavas Vissavienības tautas sasniegumu izstādes jeb VDNH sudraba medaļa, ko A. Zavadskis saņēmis par Līvānu mājas uzlabotu projektu: "Tādas deva par nozīmīgākajiem tautsaimniecības sasniegumiem republikā."

③ Arhitekts Aivars Zavadskis mūsdienās vada uzņēmumu "ADZ birojs", bet 70. — 80. gadu mijā viņa uzdevums bija gatavot projektus Līvānu mājām: "Līvānieši sāka būvēt tāpēc, ka Latvijas PSR laukiem steidzīgi vajadzēja apdzīvojamās platības, kas bija ātri uzslenamas."

LĪVĀNIEŠU PRESTIŽS SĀCIS STRAUJI KRISTIES TAJĀ BRĪDĪ, KAD ļAUDIS UZZINĀJUŠI, KA ŠĪ MĀJA NODEG 15 MINŪTĒS.

atduršanos pret visuresošo deficitu. Tikmēr līvāniešu uzstādītāji sūdzējās, ka starpkolhozu celtnieku brigādes laikus nesagatavojoj būvlaukumus, nepievadot komunikācijas un netiekot gādāt, lai māju uzstādītājiem, kas ceļoja no viena objekta uz otru, būtu kur dzīvot, paēst un nomazgāties. Attiecīgi brigādēs bija liela kadru mainība, un kā sekas darbu kvalitātes kritums. 1981. gada novembrī "Cīņā" publicēja Gulbenes rajona Ligo ciema iedzīvotāju sūdzību par līvāniešu sliktu kvalitāti, kas atklājusies jau pirmajā apdzīvošanas gadā: "No griestiem krīt saplaisājušais apmetums, sienas caurumi, nedarbojas kanalizācija. (...) Nav pienācīgi ievērota arī Līvānu māju izgatavošanas tehnoloģija rūpniecībā — izgatavtie sienu paneļi ekspluatācijas gaitā deformējas un plaisā." Aivars Zavadskis atzīst, ka problēmu un defektu toreiz patiešām nav trūcis. Tie bija daudz fundamentālāki par darbājaužu vēstulēs "Cīnai"

minētajiem. Piemēram, Līvānu mājas bija taisītas no 20 mm krāsoja ar gaisu necaurlaidīgu krāsu. Sienas neelpoja. "Rakstīgi, ka līvāni nedzīvoja mušas — sprāga nost. Acīmredzot mikroklimats tām nebija īsti labvēlīgs," teic Zavadskis.

izgarojumiem, māju sienas krāsoja ar gaisu necaurlaidīgu krāsu. Sienas neelpoja. "Rakstīgi, ka līvāni nedzīvoja mušas — sprāga nost. Acīmredzot mikroklimats tām nebija īsti labvēlīgs," teic Zavadskis.

skrūvēm — līdzīgi skapim. "Līvānu māja žuva un pēc kādiem četriem pieciem gadiem kāda no šīm "ribām" ar lielu blāķi atlimējās. Konstrukcija sāka zaudēt noturību un nestspēju. Kokskaidu šķelišu

"TAS IR SAVA LAIKA SIMBOLS, KAS SAISTĪTS AR MASVEIDA ĒKU BŪVES PIEREDZI VISĀ PASAULEĀ, ĪPAŠI SKANDINĀVIJĀ, JO NO TURIENES TAS NĀCA. LĪVĀNU MĀJA NEBŪT NEBIJA KAUT KAS SLIKTS. TAS BIJA TEHNISKI PROGRESĪVS PASĀKUMS. TOLAIK TAS SKAITĪJĀS "SUPER", IZPROJEKTĒTS KĀ MAŠĪNA. KATRS STŪRĪTIS IZRĒKINĀTS, LAI VISS NOTIKTU INDUSTRIĀLI UN ĀTRI. PATIESĪBĀ ĽOTI PAREIZI." AIVARS ZAVADSKIS

Zviedrijā paneļu mājām karkasu taisīja no koka brusām. Padomju Latvijā kokmateriālu nez kāpēc trūka, tāpēc koka brusas aizvietoja ar vairākās kārtās salīmētām kokskaidu plāksņu strēmelēm. Konstrukciju stūros savilkā kopā ar

vietā vajadzēja būt koka brusām! Tā arī bija lielākā kļūda," stāsta arhitekts. Savukārt paneļu konstrukcijas pildījuma akmens vate nav bijusi tik kvalitatīva kā mūsdienās un pēc kāda laika sasēdusies. Ja ēkas stūri nebija kvalitatīvi savienoti un aizpildīti



Tomes ciematā, kas atrodas sešus kilometrus no Ķeguma, Daugavas pietekas Līčupes krastā 1989. gadā arī tika uzstieties vairākas Līvānu tipa mājas. Vienā no tām kopš 2004. gada dzīvo VIJA un ANDRIS FELDMANI.

"Kad izlēmām iegādāties līvāni, kuru sauc arī par padomju celtniecības brīnumu, izķirošā loma bija mājas atrašanās vieta: skaists, kluss Latvijas stūrītis, kur jauki pavadit nedēļas nogali. Tas ir īpaši svarīgi, jo mūsu līvāni izmantojam kā vasaras māju. Lai komfortabli justos atbilstoši mūsdienu prasībām, bija jārēķinās, ka mājā būs jāiegulda brīžiem pat neprognozējami daudz līdzekļu – jāmaina jumts, jāsakārto sanehnika un apkures sistēma, māja jāsiltina un jānokrāso. Bet to visu var paveikt. Tikai jādara!

Mūsu mājā ir četras istabas, virtuve, koridors ar priekšnamu, vannas istaba, tualete un pagrabs. Kad sākām dzīvot Līvānu mājā, secinājām, ka tā mums ir par šauru un tai ir slikta skaņas izolācija. Sienas plānas. Izolācijas trūkuma dēļ, mūsaprāt, līvāniem labāk vajadzēja būt vienstāva mājai. Divatā dzīvojot, to nejūt, bet, ja kāds atbrauc ciemos un gul otrajā stāvā, tad viņš dzird visu, kas notiek pirmajā stāvā, tāpēc pagulēt brīvdienās nesanāk. Vistrakāk ir tad, ja ciemiņš izrādās krācējs. Bet, ja iedomājas, ka tas ir tramvajs, kas brauc kaut kur tepat netālu, nav jau tik traki...

Diemžēl siltums mājā turas tikai tik ilgi, kamēr katls kuras. Tas nozīmē, ka kādam par to jārūpējas visas dienas garumā, jo kurināšana notiek ar malku. Lai vienmēr būtu pieejams silti

ūdens neatkarīgi no katla darbības, pieņemām lēmumu sakārtot elektroinstalāciju tā, lai varētu pievienot boileru.

Mājas pārveidi sākām ar ārduryju un logu nomaiņu. Bet, lai radītu atvērtāku telpu, apvienojām istabu ar virtviļu un priekšnamu savienojām ar koridoru, tā iegūstot plašumu un lielāku brīvību. Kad savienojums bija veikts, nomainījām vecos padomju laika logus pret jauniem koka logiem. Pirmajā stāvā istabas logus mēs gribētu nomainīt pret lielākiem logiem līdz pašai grīdai, lai caur tiem mūsu dārzus un skaistais ceriņš pavērtos kā glezna. Lielāku logu iebūvei ir arī tālāks mērķis – tie būtu kā izeja uz nākotnē iecerēto mājas terasi, kura radītu vēl lielāku plāsuma sajūtu.

Mūsaprāt, pozitīvi, ka Līvānu mājā ir pagrabs, kura lielāko daļu izmantojam kā garāžu. Pārējā pagraba daļā glabājam rudens veltes un te atrodas apkures katlis. Ja kādam vieta dārza un meža labumu glabāšanai nav tik svarīga, tad pagrabā var iekārtot saunu, veļas žāvēšanas un gludināšanas telpu, jo pagrabs ir ar logiem.

Pēc savas pieredzes varam teikt, ka Līvānu māja prasa daudz līdzekļu. Ja ir iespēja veikt mājas siltināšanu un apkures sistēmas nomaiņu pret mūsdienu un ekonomisku apkuri, kā arī nokrāsot mājas fasādi, lai tā iegūtu vairāk personisku raksturu un nelīdzīnātos citām, tad Līvānu mājā dzīvot var. Māja ir maza, tāpēc arī nodoklis mazāks. Kā jau visās mājās, dzīve atkarīga arī no kaimiņiem, un tā ir veiksme. Mums ir paveicies!"

ar vati, tie pelēja. Ārsienas ar laiku deformējās, izliecoties uz āru vai iekšu. Ar maziem radiatoriem apgādātais mājoklis, kas jau tāpat nebija diez ko energoefektīvs, zaudēja siltumu arī caur paneļu šķirbām. Nekvalitatīvi pieliktu palodžu dēļ vates pakojumā iekļuva ūdens. Logu rāmji deformējās, puva.

Zavadskis atceras, ka tikai ar 1988. gadu visas līvānietas komplektētas ar saliekamas konstrukcijas dzelzbetona dūmeni. Ātri piesērējušo skārda skursteņu un nekvalitatīvu apkures iekārtu dēļ ugunsnelaimes bija regulāras: "Līvānu māja nodega 10 – 15 minūtēs. Ugnudsēsējus saukt tur vispār nebija jēgas." Ir lasīts, ka dažu gadu apkures sezona nosvilis pat pārdesmit līvāniešu. Statistika liecina, ka, piemēram, 1987. gadā nosvilušas deviņas, bet 1988. gadā līdz pavasarim – septiņas Līvānu mājas. Pēc aizdegšanās līvāniete sagruva 30 minūtēs.

Kā Purvciems un Plāvnieki

Varbūt pat labi, ka projektēto jaudu Līvānu māju būves kombinātam tā arī nekad neizdevās sasniegt. Sacīsim, pēc oficiālās statistikas, 1984. gadā Latvijas PSR laukos samontēja 450 līvānietas, 1985. gadā – 800. Ap to laiku latviešu arhitekti un kultūras ģaudis sāka celt trausmi, norādot uz līvāniešu vienveidību un jebkādu reģionālo atšķirību trūkumu. "Ir nepieciešamas neparastas organizatoru spējas un inertums, lai pamatos labu ideju pārvērstu absurdā. Ne velti mūsu literātu darbos Līvānu māja jau kļuvusi par savdabīgu vienveidības un truluma simbolu. Šādu priekšstatu radišanai krietiņi vien palīdz arī mūsu būvmateriālu ražotāji, kas nespēj radīt ne spilgti krāsotu šiferi, ne kārnīkus, kas izturētu salu un mitrumu," žurnālā "Māksla" 1983. gadā drosmīgi rakstīja arhitekts, arhitektūras vēsturnieks Ivars Strautmanis. Arī tolaik progresīvā arhitekte Zaiga Gaile 1985. gadā brīdināja par iespēju Latvijai pārvērsties "Līvānijā" ar "trulām"

Līvānu māju rindām, kas Alūksnē ne ar ko neatšķiras no tādām pašām Liepājas pusē – "kā Purvciems no Plāvniekiem". Bija aicinājumi dažādot projektus, ieviest jaunus konstruktīvos elementus, taču iesikstējusi sociālistiskā ražošana uz to nebija spējīga reagēt. Aivars Zavadskis gan uzsvēr, ka "Agroprojektā" izstrādājis māju sēriju "Kompakt" ar lauzītu mansarda jumtu. Vissavienības Tautas sasniegumu izstādē Maskavā par projektu dabujis sudraba medaļu, kā arī tiem laikiem nopietnu valsts prēmiju – "1000 rupčiku". Taču no projekta līdz ražošanai izrādījās tāls ceļš, un saražoja vien dažas šādas ēkas. PSRS ekonomiskais sabrukums bija jūtams arī stāstā par Līvānu mājām. 1986. un 1987. gadā nevienai (!) līvānietei pamati netika izbūvēti paredzētāji termiņā. Celtnieki sūdzējās par "spēku trūkumu". Saražotie māju komplekti krājās rūpnīcā. Turklat 1987. gadā laukos stāvēja ap 500 māju, kas gan bija samontētas, taču ne pilnībā iekārtotas. Tās stāvēja tukšas, bojājās, tika pamazām izzagtas (par to 1988. gada 5. martā rakstīja "Lauku Avīze").

Pazudis privatizācijā

Astondesmito gadu beigās ļaudis paši sāka uzlabot savus "līvančikus", kā nu prata un rocība Jāva. Tolaik daudzi kolhozi "uzsauca" savām līvānietēm kieģeļu ārsienas. Tā kļuva par izplatītu, teju pašsaprotamu lietu. Tā uzlaboja siltumizolāciju, novērsa pelēšanu. Kad deviņdesmito gadu sākumā sākās grūtības ar oglēm un naftu, daudzi Līvānu māju saimnieki apkures sistēmas pārbūvēja no mazuta uz malku. Nav brīnuma, ka, Andra Felsa vārdiem sakot, līdz mūsdienu "principā no istajām līvānietēm tur ir tikai atmiņas".

Tikmēr kādreizējais Līvānu Eksperimentālais māju būves kombināts ap 1994. gadu privatizācijas ceļā jau bija sadalīts 12 atsevišķos uzņēmumos, kas lielākoties nodarbojās ar kokapstrādi. Pats divus hektārus plašais māju būves

cehs stāvēja pamests. Ārzemju investorus ieinteresēt lielražošānā tā arī neizdevās. Tie rauca degunu par novecojušām iekārtām un neracionāli milzīgo uzņēmuma platību. Mūsdienās sevi par māju būves rūpala mantiniekam uzskata kokapstrādes uzņēmums SIA "Līvānu mājas un logi", taču tas jau ir pavisam cits stāsts.

Visā kombinātā pastāvēšanas laikā tika izgatavoti (bet ne uzstādīti) aptuveni 11 tūkstoši saliekamo paneļu māju. Arhitekts Aivars Zavadskis teic, ka šajā ziņā uz Vissavienības

fona Latvijas PSR bijusi ļoti novatoriska, jo nez vai toreiz PSRS vēl kāds tādos mērogos nodarbojies ar līdzīgu produktu ražošanu. Tiesa, padomju avīzēs var izlasīt, ka 80. gadu sākumā samontējami un pēc tam kieģeļiem apšūjami māju kokskaidu paneļi ražoti Alītē Lietuvas PSR, bet 70. – 80. gados Līvānu mājām līdzīgas tādas pašas konstrukcijas saliekamās ēkas ražotas Čaadaļas māju būves kombinātā Krievijas Penzas apgabalā, tomēr par "līvārietēm no Penzas" informācijas trūkst. !

ARHITEKTE ZAIGA GAILE 1985. GADĀ BRĪDINĀJĀJA PAR IESPĒJU LATVIJAI PĀRVĒRTIES "LĪVĀNIJĀ" AR "TRULĀM" LĪVĀNU MĀJU RINDĀM, KAS ALŪKSNĒ NE AR KO NEATŠĶIRAS NO TĀDĀM PAŠĀM LIEPĀJAS PUSĒ – "KĀ PURVCIEMS NO PLĀVNIEKIEM".

MAXIM –

Labākais līdzeklis pret svīšanu un nepatīkamu ķermēņa aromātu.

Medicīniski kvalitatīvs antiperspirants, periodiski vajadzīgs normālai svīšanai.



- Bez smaržas, bezkrāsains
- Nesatur alkoholu
- Uz ūdens bāzes

Lietojams 1 – 2 reizes nedēļā

- Padusēm, rokām un kājām
- Viriešiem, sievietēm un pusaudžiem
- "Maxim Sensitive" līdzeklis ļoti jutīgai ādai



Nopērkams labākajās aptiekās Latvijā

KAD PARASTIE LĪDZEKLÌ NELĪDZ, IZMĒGINET "MAXIM"!