

LĪVĀNIE KOSMONAUTIEM UN KOLHOZNIEKIEM



the garret

IESPĒJA TIKT PIE LĪVĀNU MĀJIŅAS SEPTIŅDESMITO UN ASTOŅDESMITO GADU LATVIJĀ DAUDZIEM KOLHOZNIEKIEM UN SOVHOZNIEKIEM ŠĶITA KĀ SAPNIS – JAUNA, ZIBENĪGI UZSLIENAMA UN MŪSDIENĪGA BŪVE NO GATAVIEM PANELJEM GAIŠAI ĢIMENES NĀKOTNEI. SADŽĪVES PROBLĒMAS ATKLĀJĀS VĒLĀK.

■■■ IVARS KLEINS

Lai gan šodien daudzi Līvānos ražoto māju īpašnieki stāsta briesmu lietas par salšanu ziemā un mokām ar apkures katlu, savulaik viņi priečajās, ka tikuši pie apdzīvojamās platības, kas sākumā šķita arī pietiekami komfortabla. Katram laikam savas prasības... Līvānu mājas atbilda visiem standartiem, ne velti tās esot iegādājušies gan kosmonauti Valērijs Kubasovs un Pjotrs Kljimukss, gan PSKP CK ģenerālsekretārs Juris Andropovs, tiesa, nav zināms, vai viņš pats tajā dzīvojis. Uz Līvānu kombinātu viesizrāžu laikā braukuši populārie padomju aktieri Georgijs Vicins un Jevgenijs Morgunovs. Varbūt ari viņi

izmantojuši iespēju izņēmuma kārtā iegādāties Latvijā ražotu saliekamo māju, jo parasti mirstīgie kā privātpersonas pie tādas netika. Latvijā viena no izredzētajām bija Tautas rakstniece Regīna Ezera, tācu arī viņai pēc daudziem gadiem līvāni vairs nešķita kā sapnis, jo ziemā bija ļoti grūti piesildāma un vēji pūta pa visiem pakiem. Šodien mēs zinām, ka saliekamajām mājām ne tikai bija slikta siltumizolācija, bet dzīve tajās bija pat kaitīga veseļbai, īpaši pirmajos gados, kamēr indīgās vielas izgaroja. Septiņdesmitajos un astoņdesmitajos gados neviens par to nerunāja, gluži otrādi – Līvānu mājas tika atzītas par brīnišķīgām.

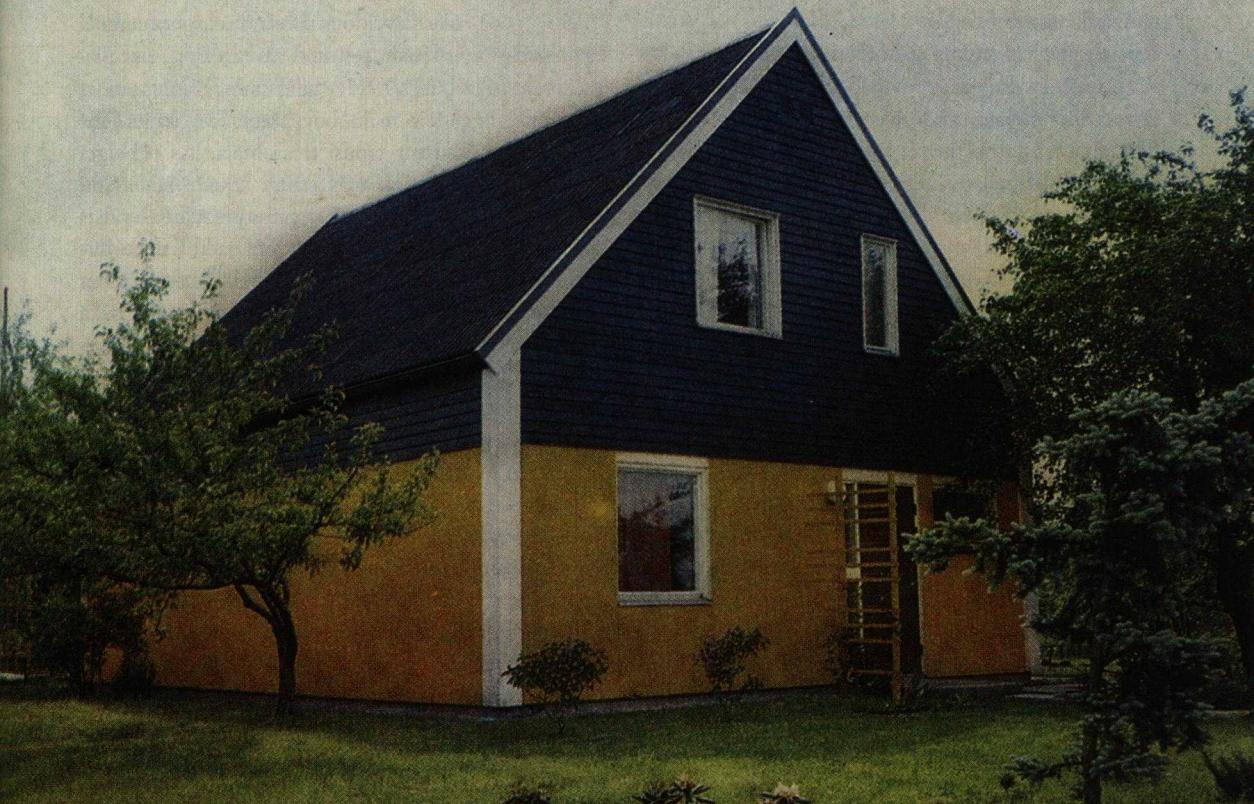
1978. gadā iespiestais katalogs rāda
pēc zviedru projekta ražotās mājas,
kādās Līvānos tapušas visvairāk.

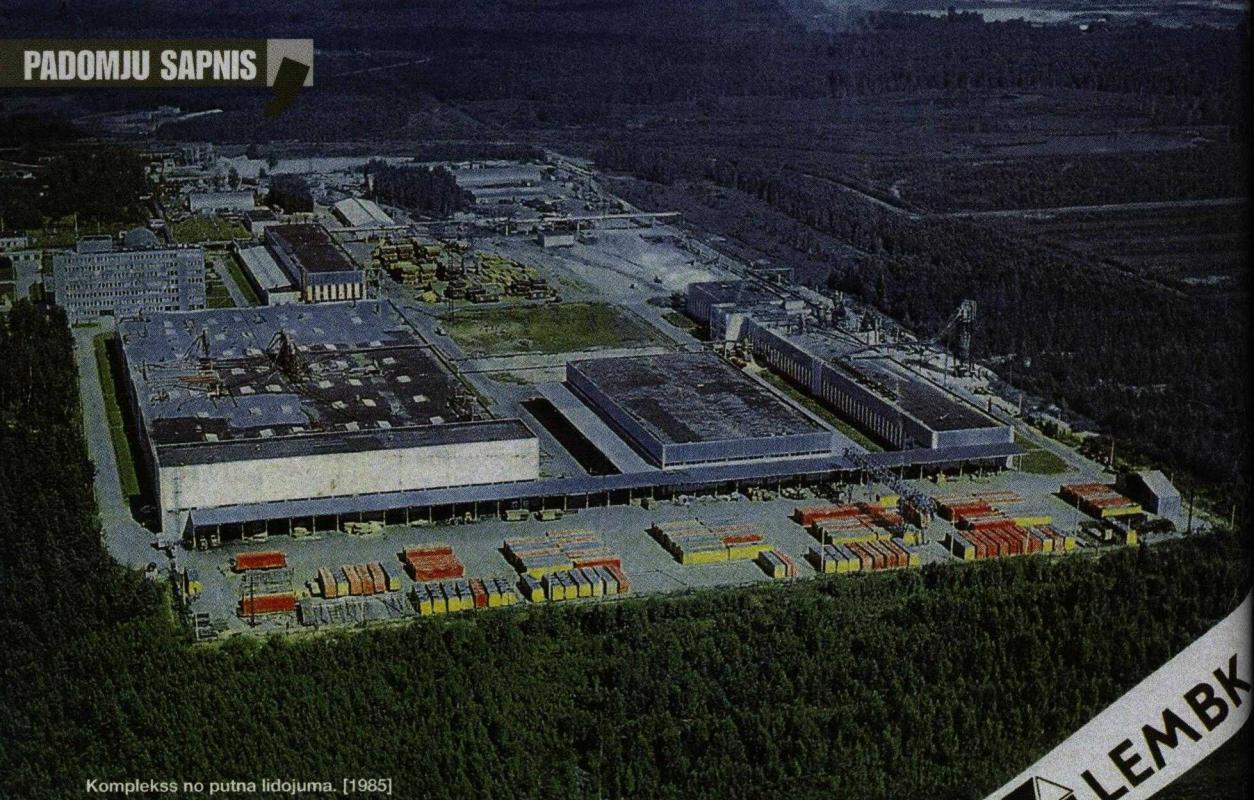
4-2

TRĪSISTABU
DZĪVOJAMĀ
ĒKA

ТРЕХКОМНАТНЫЙ
ЖИЛОЙ
ДОМ

LĪVĀNU EKSPERIMENTĀLAIS MĀJU BŪVES KOMBINĀTS





Komplekss no putna lidojuma. [1985]

LEMBK

Labākais no iespējamā

Jauna pieeja būvniecībai sākās pagājušā gadsimta 50. gados, kad plašajā padomju zemē tika ieviesta rūpnieciski ražotu paneļu izmantošana celtniecībā. Rīgā tā dēvētās paneļu mājas sāka celt 1957. gadā, starp citu, pirmās no tām uzslietas Āgenskalnā.

Iepriekš neviens nebija aizdomājis, ka iespējams būvēt no kokskaidu plāksņu paneļiem, kas pildīti ar stikla vati, līdz padomju valdības vīri olimpiskajās spēlēs Skandināvijā ieraudzīja no šādiem blokiem celtas mājas. Tur tās izmantoja gan pastāvīgai dzīvošanai, gan mežstrādnieku izvietošanai uz laiku, gan lauku feldšerpunktu un veikalīnu iekārtošanai. Padomju nomenklatūras darbinieki tūdaļ novērtēja nelielo būvju priekšrocības un nolēma tādas ražot arī sociālistiskajā zemē. Padomju Savienība nopirka projektus un ražošanas iekārtas no Zviedrijas rūpniecības *Kabrs Maskiner AB*, savukārt Latvijai tika gods kļūt par saliekamo maju ražošanas pionieri. Vēlāk līdzīgi kombināti tika atklāti Penzas apgabala Čaadajevkā un Altaja novada Novoaltajskā.

Rīgas Tehniskās universitātes profesors Juris Noviks, vērtējot padomju būvniecības vēsturi, *līvāniestes* raksturo skarbi, bet pārliecinoši: "Uzskatu, ka padomju laikā to ražošana bija pozitīva parādība, jo cilvēki tika pie savām mājām. Tām bija slikta kvalitāte, taču nebija citu

the ground floor

iespēju. Tikai 90. gadu sākumā, kad pie mums parādījās Eiropā izmantotie būvmateriāli, sapratām, ko esam izmantojuši pirms tam."

Šūpulis Līvānos

"1973. gadā tika izveidota Līvānu eksperimentālā māju būves kombināta celtniecības direkcija, bet pirmo māju sāka būvēt 1977. gadā," atceras Aleksandrs Surgunts, ilggadējs māju būves cehs vadītājs. Viņš sācis strādāt, kad tur tapusi trešā māja, kas pabeigta 1978. gadā. Tādi ražošanas tempi bijuši pieņemami vien pašā sākumā, jo ar katru gadu pieaugašas valsts plāna prasības. Aleksandra Surgunta vadībā māju būves cehs spējis saražot pat 1045 komplektus gadā, bet visā kombinātā pastāvēšanas laikā tapis vairāk nekā 11 tūkstošu māju, no kurām aptuveni tūkstotis atrodas ārpus Latvijas, tostarp Ukrainā, Krievijā un Polijā. *Līvāniestes* aizvestas uz Krimas atpūtas bāzi *Masandra*, Nikolajevu pie Melnas jūras, Nadimu aiz Polārā loka, Tjumeņu. Arī Armēnijā, Spitakā, pēc postošās zemesstūrces un Černobiļas avārijas sekū likvidētājiem celtajā ciemātā uzsādītas Līvānos gatavotās mājas.

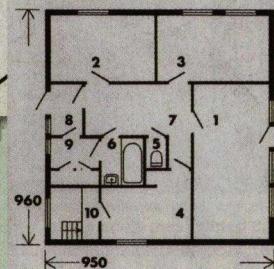
Nemot vērā ražošanas apjomus, kombinātā nodarbināja aptuveni 1800 darbinieku. Daudzi dzīvoja kādā no divdesmit divām pilsētā speciāli uzbūvētajām daudzstāvu mājām. Strādāt Līvānu eksperimentālajā māju būves



Piecistabu mājas projekta M5

katalogs 80. gados tika izdots arī angļu valodā, lai starptautiskajās izstādēs iepazīstītu visu pasaulli ar Līvānu eksperimentālā māju būves kombināta piedāvāto produkciju.

5 room apartment house
5M



kombinātā bija gods un lepnumis, jo šeit ražotā produkcija PSRS tika uzskaitīta par luksuslietu. "Pie mums brauca kā uz zvēru dārzu skatīties eksotiku," smejoties stāsta Aleksandrs Surgunts.

Darbs kombinātā notika divās maiņās, bet galdnieceibas cehā – trijās līdz pat likvidācijai 1992. gadā, kad vairs nebija valsts plāna, kolhozu un līdz ar to arī pieprasījuma.

Reklāma ar piezīmēm

Būvlaukumā samontējamā sapņa pārdošanas galīgā cena svārstījusies starp 29 un 34 tūkstošiem rubļu, savukārt gatavās produkcijas pārskatā viena mājas komplekta ražošanas cena jeb pašizmaksas svārstījusies no 8900 līdz 9500 rubļiem. Protams, kolhozi un dažādas valsts organizācijas vēlējās par šādu naudu iegādāties māju, kas reklāmas materiālos aprakstīta atbilstigi laika garam: "Līvānu eksperimentālā māju būves kombinātā, sākot ar 1978. gadu, ražo viendzīvokļa mājas no lielgabariņa paneljiem ar efektīviem siltumizolācijas materiāliem. Kombināts garantē augstu būvdarbu kvalitāti un mājas montāžu uz iepriekš sagatavotiem pamatiem vienas dienas laikā, kas jauj nodot māju pasūtītājam mēneša laikā. Mājas paredzēta pilnīga labiekārtošana, ieskaitot centrālapkuri, centralizētu ūdensapgādi un kanalizāciju. Iespējami varianti ar daļēju

biežais māju būves ceha vadītājs Aleksandrs Surgunts pie tā devētā Pentagona jeb administrācijas ēkas. Uzņēmuma stāta strādāja arī divi profesionāli mākslinieki, kuri iekārtoto kafejnīcu bijušie darbinieki atceras joprojām – tā tiesām esot bijusi telpa atpūtai un dzivespriekam. Ēdnicā, pašiem sava veikals, kamīnzāle, pirts... Viss, kā nākas.

labiekārtošanas pakāpi. Apdarē izmanto jaunākos progresīvos apdares materiālus – speciāls dekoratīvs apmetums, krāsainās azbestcementa plātnes, dažāda veida sintētiskie paklāji utt. Progresīvie plānojuma principi nodrošinās iedzīvojātajiem komfortablus sadzīves un atpūtas apstākļus."

No uzrakstīta neapšaubām ir pēdējais teikums – profesors Juris Noviks atzīst, ka Līvānu mājas platība izmanto racionāli, apdzīvojot gan pirmo stāvu, gan mansardu. Būvniecības normatīvi PSRS noteica, ka dzīvojamā mājā drīkst būt 60 kvadrātmētru liela dzīvojamā platība, bet kopā ar saimniecības telpām tā nedrīkst pārsniegt 120 kvadrātmētru. Starp citu, līvāniņietes bija izņēmums, jo to kopējā platība ir 129 kvadrātmetri. Varbūt tāpēc, ka līdz 1983. gadam kombināts strādāja ar zviedru projektiem un tikai pēdējos pastāvēšanas gados izmantoja arī Latvijas starpkolhozu celtniecības organizācijas jeb Laukcelnieka projektus.

Jāpiebilst, ka materiālu taupības nolūkos pagrabs tolaik drīkstēja būt astoņus kvadrātmētrus liels, kas izrādījās pavisam nelogiski. Juris Noviks atceras, ka izvērsis diskusijas presē – daļēji aizcementēt pamatus, lai zem mājas pāri paliktu tikai astoņus kvadrātmētrus liela brīva telpa, ir joti neekonomiski... Taču logika nebija padomju iekārtas stiprā puse.

Līvānu mājas raksturoja augsta gatavības pakāpe, sienā bija iemontēti pat elektrības kontakti, atlīka vienīgi izlīmēt tapetes. Ārējo sienu vajadzēja nolikt vajadzīgajā vietā un tās nostiprināšanai veikt dažas manipulācijas. Arī apdares cikls nebija laikieltpīgs. Starp citu, pēc saliekamo māju sliēšanas sacensībām, kurās piedalījās astoņi padsmīt brigādes, Aleksandram pirmo reizi atļāva ārpus rindas iegādāties žiguli. Toreiz sasniegts ievērojams rekords: uz sagatavota pamata viena māja samontēta 4 stundās un 30 minūtēs. Sacensību laikā 1984. gadā tāpa ciemats Dzērbenē, vēlāk – arī Mālpili.

Nepilnību saraksts

Runājot par Līvānu māju kvalitatīvajiem rādītājiem, Aleksandrs Surgunts vaino padomju laiku: "Ideja bija gadus divdesmit par agru – tās pienācīgai īstenošanai mums vēl nebija vajadzīgo materiālu, un dominējošās attieksmes pret darbu princips "vairāk, lētāk, ātrāk" šeit par labu nenāca, bet

pati ideja industriāli ražot koka konstrukcijas un paneļus māju būvniecībai bija ļoti progresīva un joprojām pasaulei tiek izmantota." Līdzīgi domā Juris Noviks: "Sociālismā galvenais bija nevis kvalitāte, bet gan kvantitāte – lai gan piedāvājums ir slikts, toties visiem darbaļaudim. Un darbaļaudis bija priecīgi par iespējām. Šis princips attiecas arī uz Līvānu mājām."

Kas tad *līvāniņetēs* traucēja mierīgai un jaukai dzīvei? Aleksandrs Surgunts trūkumus labi apzinās un neslēpj: "Izmantotā mēbeļu kokskaidu plāksne nebija labākais būvniecības materiāls – tālaika tehnoloģijas nelāva skaidras pietiekami saspies, tāpēc vajadzēja izmantot vairāk limes, kas saturēja brīvo formaldehīdu. Tas izdalījās gađiem ilgi, bet neviens no mums par šīs vielas kaitīgumu nezināja. Sākumā izmantojām Bolderājā, vēlāk – pašu kombinātā ražoto kokskaidu plāksni, taču būtībā tās neatsķīrās. Kalnciernā ražotā stikla vate arī nebija pietiekami kvalitatīva – laika gaitā tā sabruka, tādējādi mazinot siltumizolāciju un veidojot veselībai kaitīgu putekļus."

Spilgtas atmiņas ir Jurim Novikam: "Ar stikla vati strādāt bija ļoti grūti, jo tā bija asa. Atceros, reiz vasarā ar

to darbojos un karstumā ar roku noslaucīju sviedrus no muguras. Kad pārnācu mājās, sieva izbijas – visa mugura asinis! Pats neko nejutu, bet stikla putekļi acīmredzot bija saplēsuši ādu." Nesēn pasniedzējam kāds paziņa stāstījis: viņš atvēris Līvānu mājas paneli un ieraudzījis sabrukusošu stikla vati – tā izskatoties kā pelnu čupiņa. Līvānu mājas sarežģījumi nereti gadījušies ar skursteņi, kas metināts no divām metāla detaļām. "Mēs atceramies, cik godprātīgi padomju laikā mēdza būt strādnieki... Ja kāds metinātājs savu darbu neveica pietiekami kvalitatīvi, skurstenī parādījās spraudziņa, pa kuru

varēja izlēkt kāda dzirkstelīte – un pārsegumā iekšā!" atzīst Aleksandrs Surgunts. Līvānu mājiņas deg ļoti ātri, uguni tajās ir grūti nodzēst.

Apkures sistēma ar šķidro kurināmo arī neesot bijusi pārdomāta, jo netiņā degviela mēdza nosprostot dozatora sprauslu, un tad uguns nodzisa, bet šķidrums turpināja krāties uz plates.

Atlika neuzmanīgi tuvināt sērkociņu, un visa māja varēja uziņ gaisā.

Visbeidzot, mājas apšuvumam parasti izmantoja azbestcementa loksnes, tā dēvēto plakano šiferi, bet tolaik azbestu par veselībai kaitīgu neviens neuzskatīja.

"Reizēm jau iedomājāmies, ka kādreiz varbūt būs kauns par to, ko esam sataisījuši, bet tolaik labāk nevarējām. Izmantojot kvalitatīvus materiālus, Līvānu mājas spētu kalpot labi, taču attiecīgajā izpildījumā tās ir pakļautas papildu riskam, it īpaši ārējās vides apstākļu ietekmei.

Vācijā, kur šādas mājas rāzo vēl šodien, noteikts, ka ražotājs garantē to kalpošanu vismaz 30 gadu. Atklāti sakot, man jau tolaik bija nopietnas šaubas, vai mūsu ražotās mājas, nēmot vērā izmantotos materiālus, šādu laika pārbaudi spēj izturēt," atzīst Aleksandrs.

Neraugoties uz neērtībām, Līvānu mājas cilvēki dzīvo joprojām un cēnās pašu spēkiem atrisināt gan apkures, gan siltumizolācijas problēmas. Dažiem tas izdodoties lieliski, kas pierāda šo būvju mehānisko stabilitāti. Vai *līvāniņetēs* izturēs ne tikai vienu, bet pat vairākas paaudzes? Laiks rādīs.



Māju būves cehs – 2,3 hektāri zem viena jumta. "Rita apgaitai vajadzēja 50 minūtes," atceros Aleksandrs Surgunts.