

# Stikla trauki iederas interjerā!

Interesanta izstāde

Galerijā «Laiva» būs interesanti iegriezti ikvienai sievietei, kuru interesē skaistas un arīdzan praktiskas lietas, jo tur izstādīti mākslinieku Daina Gudovska un Initas Ēmanes veidotie stikla trauki.

Inita Ēmane un Dainis Gudovskis eksponējuši traukus, kuri ir gan funkcionāli, gan dekoratīvi. Ideja radās, sajūsminoties par dāņu dizainu – rīdzinieki ar to varēja iepazīties mākslas muzejā «Arsenāls». Inita Ēmane izstādījusi divkrāsainus traukus – zils stikls sakausēts ar baltu, melnu un gaiši brūnu.

Dainis Gudovskis lieto supremātiskus akcentus divos lielos, krāsainos šķīvjos. Izstādē redzamas arī oranžas vāzes, kas savienotas ar metāla elementiem. Melns metāla režģis iestrādāts stiklā un lietojams gan kā ziedu turētājs, gan kā dekoratīvs rotājums stiklam. Vāzes ir trauslas un vīrišķīgas vienlaikus – atgādina uguns spīdumu caur kamīna režģi.

Gudovska funkcionālo trauku ekspozīcijā iezadziēs arī spēles elements – saplēsta šķīvja lauskas uzliktas uz kājiņām kā divas dzērves. Inita Ēmane savu fantāziju savukārt ielikusi «izkusušu» trauku grupā. Tie ir neparasti un plastiski – atgādina tūtas vai vectēva zābakus.

Māksliniece aktīvi darbojas savā žanrā, lietojot visdažādākos stikla apstrādes paņēmienus. Šoreiz viņa ir vairāk skulpturāla nekā gleznieciska, sekojot dāņu dizaina konceptuālai skaidrībai.

Galerijas «Laiva» telpās atrodas arī dizaina un interjera konsultāciju birojs, kur var pasūtīt oriģinālus dizaina priekšmetus. Galerijas darbinieki savas ekspozīcijas veido tā, lai radītu moderna interjera iespaidu. Pēc katras izstādes tiek izvēlēts darbs, kas paliek galerijā, lai rotātu telpu. Piemēram, Arvīda Endziņa veidotais gaismas objekts piekārtas pie svītrainas sienas, izceļot «apgāztās zemūdenes» metālisko spīdumu.

Galds, uz kura atrodas priekšmeti, radīts pēc īpaša projekta. Tam var viegli mainīt augstumu, pagriežot galda kāju konstrukciju.

Galerija «Laiva» šobrīd piedāvā idejas arī sienu dekorēšanai – Tatjanas Krivenkovas lielformāta darbus un Ievas Baklānes zaļi sarkano audeklu ar rozēm.

Galerijas darbinieki arī turpmāk saviem apmeklētājiem rādīs, ka mākslas priekšmets nav tikai mākslinieka untums vai nevajadzīga greznumlieta. Mākslu var arī izmantot, tā var «iegulties» interjerā, piešķirot telpai vajadzīgo akcentu.