

Darbu sāk Līvānu novada kultūras centrs

Sakarā ar reorganizāciju no 1. jūnija Līvānu kultūras nams pārtop Līvānu novada kultūras centrā ar iestādēm Turkos, Zundānos un Rožupē. Izvērtējot konkursa pieteikumus, par novada kultūras centra direktori apstiprināta Rožupes kultūras nama līdzšinējā direktore Valija Vaivode.

Pieteikumus konkursam Līvānu novada kultūras centra direktora amatam bija iesniegušas četras pretendentes — Anita Gavare, Marija Stalidzāne, Terēzija Rubene un Valija Vaivode. T.Rubene konkursa komisijai nebija iesniegusi pilnīgu dokumentu paketi, tādēļ vērtēšanā tika ņemti vērā trīs atlikušie pieteikumi. Vērtēšanas komisijas priekšsēdētāja Veneranda Caune sacīja, ka visas piedāvātās programmas bija saistošas un interesantas, tāpēc izdarīt izvēli nav bijis viegli. Galvenie vērtēšanas kritēriji bija esošās situācijas izpratne un spēja piedāvātās idejas realizēt, jo līdzekļu apjoms kultūras centra darbībai tuvākajā laikā palielināts netiks. Komisija vienojās centra vadību uzticēt Valijai Vaivodei, pieredzējušai kultūras darbiniecei, kas savu varēšanu apliecinājusi vairāku rajona nozīmes pasākumu organizēšanā.

Valija Vaivode dzimusi Preiļu rajona Kursīšos, absolvējusi Līvānu 1. vidusskolu, Rīgas kultūras un izglītības darbinieku tehnikumu, 1994. gadā ieguvusi bakalaura grādu svētku režisoru specialitātē Jāzepa Vītola Latvijas Mākslas akadēmijā. No 1979. līdz 1984. gadam bijusi Pēternieku kultūras mana mākslinieciskās daļas vadītāja, 1984.-1989. gadā šī kultūras nama vadītāja. No 1989. gada ir Rožupes kultūras nama direktore. Līvānu novada domes deputāte, gaidu vadītāja Rožupes pamatskolā.

V.Vaivode ir Rožupes sieviešu iniciatīvas grupas vadītāja, darbojas Vācijas — Latvijas projektā «Jauni ceļi darbavietu meklējumos», konkursa «Radoša sieviete laukos» laureāte. Arī pati ir aktīva pašdarbiece — pagasta vokālā ansambļa, dramatiskā kolektīva un vidējās paaudzes deju kolektīva dalībniece. Precējusies, trīs bērnu māmiņa.

Kā svarīgākās pamatnostādnes kultūras jomā Līvānu novada laika posmā līdz 2003. gadam V.Vaivode min novada kultūrpolitikas koncepcijas izstrādes nepieciešamību, kultūrvides un sociālās vides, kā arī novada iedzīvotāju interešu izpēti pa vecuma grupām. Ne mazāk svarīga ir sadarbība ar novada skolām, nevalstiskajām organizācijām, kultūras namiem un bibliotēkām. Tiks sekmēta pašdarbības attīstība, kā arī tautas mākslas un kora mākslas pilnveidošanās. Kultūras centra darbības lauks ir ļoti plašs, kā prioritārus virzienus V.Vaivode akcentējusi pašdarbību (koris, vokālais un vokāli instrumentālais ansamblis, pūtēju orķestris, folkloras kopa, deju kolektīvi, moderno deju grupas, amatiererteātris, bērnu un jauniešu teātra grupa, amatu apmācības studija un kursi), interešu apvienības un klubiņi, kā arī cikliskie pasākumi, kurus iecerēts realizēt kopīgi ar novada kultūras iestādēm, bibliotēkām, bērnu un jauniešu centru. Saglabājot jau esošos pasākumus, centra direktore piedāvā arī jaunas idejas: Līvānu novada deju svētkus, ielu svētkus Līvānos, Daugavas svētkus, novadnieku saietu, konkursu jaunskungiem un kungiem «Jāzeps — 2001», ciklu «Tikšanās ar interesantiem cilvēkiem», pasākumus bērniem, pasākumu ciklu «Adventes gaismā», mākslas un dzejas dienu ikgadējos pasākumus. Tiks stiprinātas draudzības saites ar citu rajonu un valstu pašdarbības kolektīviem un kultūras iestādēm.