

No pulciņa līdz studijai

Līvānu rūpniecības uzņēmumos strādā daudz enerģisku, darboties gribošu mākslinieku, kuri ne tikai paši spēj radīt skaistumu, bet arī palīdz citiem pārvarēt atstatumu starp sevi un mākslu. Tā Līvānu eksperimentālā māju būves kombināta māksliniece **Valija Rūsiņa** pirms trim gadiem nolēma savas zināšanas nodot Jaunākajai paaudzei — nodibināt bērnu zīmēšanas pulciņu.

Pēc pusgada intensīva darba pulciņa dalībnieki piedalījās Mākslas dienām veltītajā bērnu zīmējumu izstādē. Tūdaļ arī tika gūta pirmā atzinība. Šīs darbības posms pulciņa dalībniekiem raksturīgs ar grafiskiem, tematiski bagātiem darbiem.

Nākošajā gadā pulciņš papildinās ar jauniem, talantīgiem audzēkņiem, kuri daudz strādā glezniecībā, zīmēšanā, kompozīciju pamatu apgūšanā, klusās dabas žanrā. Bērni iepazīst dažādu tehnisko izteiksmes līdzekļu pielietošanu, gūst ieskatu lietišķajā grafikā, pastāvīgi strādā plakātu veidošanā. Ik darba sezonas veikumu pulciņa dalībnieki apkopo izstādē Līvānu pilsētas kultūras namā.

Pērnā gada rudens atnāk ar prieka vēsti. Pulciņa dalībniiece Aina Andiņa, kura absolvē Līvānu 2. vidusskolu, iestājas Ķemerova, mākslas skolas skatuves mākslinieku nodaļā, bet Līvānu 1. vidusskolas absolvente Inga Laizāne kļūst par LVU Pedagoģijas fakultātes zīmēšanas un rasēšana? nodaļas studentu.

Jaunie zīmēšanas entuziasti ne tikai piedalās tematiskajās izstādēs, bet arī aizstāv skolas godu zīmēšanas olimpiādēs. Sandras Brūveres, Ilzes Veides, Alda Bogdanoviča darbi tiek aizsūtīti uz republikānisko konkursu.

Pulciņš sastāv no dažāda vecuma dalībniekiem. Taču kopīgi darāmais, izstāžu noformēšanas un iekārtošanas rūpes, kopēji plāni saliedē mazos pašdarbniekus. To veicina arī vadītājas Izvirzītais mērķis: attīstīt gan mākslinieciskās jaunrades spējas, gan arī pusaudžu pozitīvo rakstura īpašību izkopšanu, stipras gribas ieaudzinašanu, prasmi vērtēt, cienīt, mīlēt skaisto cilvēku dzīvē, dabā.

Pulciņa vadītāja V. Rūsiņa saka: «Mana darba galvenais uzdevums ir veidot bērniem priekšstatu par estētisko dabā, sabiedrībā, mākslā, palīdzēt izkopt māksliniecisko gaumi. Īpašu vērību veltu 1. — 4. klases bērnu audzināšanai, attīstot viņos māksliniecisko jaunradi, dodot Ievirzi uz kādu noteiktu tēlotājmākslas veidu.

Māksliniece bērniem māca ne tikai zīmēt, bet arī sekot līdzi visiem sabiedriski politiskajiem notikumiem. To redzam audzēkņu zīmējumos. Lūk, pulciņa dalībnieka A. Krelslera darbs «Mieru dzīvībai», A. Liepas - «Visi par mieru», L. Pudžas — «Kas tēmēs uz mieru, tas Iznicinās dzīvību» un daudzi citi zīmējumi, kas veltīti mieram, Vispasaules jaunatnes un studentu festivālam.

Līvānu eksperimentālā māju būves kombināta zīmēšanas pulciņa darbu pozitīvi novērtējusi rajona Tautas deputātu padomes izpildkomitejas kultūras nodaļa. 1. Maija svētku priekšvakarā tam piešķirts studijas nosaukums.