

Jaunieši apliecina folkloras dzīvotspēju

Līvānu folkloras kopas «Ceiruleits» vadītājas Annas Kārkles iedibinātās Latgales bērnu un jauniešu tradicionālās mūzikas seminārnodarbības «Trejdeviņi spēlmanīši» pāraugušas par daudzu novadu topošo tautas muzikantu meistarības kalvi un pašlaik dzīvo lielo šī pavasara tautas muzikantu svētku gaidās.

Līvāni nemanot izvirzījušies par tautas mūzikas centru ne tikai Latgales tradicionālās kultūras cienītājiem vien. 25. janvārī ar koncertu 88 bērni un jaunieši no Līvāniem, Jēkabpils, Vanagiem, Vārkavas, Gaigalavas, Kaunatas, Preiļiem, Rēzeknes, Kokneses, Viļāniem, Druvienas, Drustiņiem, Cēsīm, Lielvārdes, Madonas un Rīgas, pateicoties Kultūrkapitāla fonda atbalstam, Līvānos noslēdza Annas Kārkles organizēto tradicionālās muzicēšanas seminārnodarbību ciklu. Tas šopavasār vainagosies ar vairākiem plašiem folkloras sarīkojumiem.

A. Kārkle «Brīvajai Daugavai» pastāstīja, ka 26. februārī Līvānos notiks tradicionālās dziedāšanas konkurss «Dziedi dziesmu, kāda bija», 26. martā — Latgales bērnu un jauniešu folkloras svētki «Es pīdzimu mameņai», bet aprīlī to noslēgs plaši Tautas muzikantu svētki. Tradicionālās muzicēšanas seminārnodarbības ar tautas instrumentu mācīšanu pieredzes bagātāko, prasmīgāko folkloras speciālistu vadībā, ievērojami palīdzējušas izaugt jaunai muzikantu un dziesmu teicēju maiņai, kas apliecina folkloras jomas dzīvīgumu.



Vispieprasītākais muzicēšanas veids bija akordeona spēle.

10 gadīgā Līva Čingule no Līvāniem minēja, ka tautas muzikantu semināra nometnēs piedalās jau ceturto gadu un ir apguvusi ģīgas, dūdu un ritma instrumentu spēli, kā arī iemācījusies jaunas dziesmas.

Bet viļāniete Zane Stafecka, kura ar tradicionālo muzicēšanu nodarbojas jau septiņus gadus, pārliecināta, ka ne tikai senči, bet arī mūsdienu cilvēki ar to savu dzīvi var vērst ļoti interesantu. Citiem itin raiti veicās mandolīnas, kontrabasa, cītaras, akordeona, kokles, vijoles, ermoņiku un ģitāras spēle, kā arī stabulēšana.

- Mēs esam liels pulks, un apgūto instrumentu klāsts ir plašs,- ar paveikto apmierināta ir «Trejdeviņu spēlmanīšu» krustmāte A. Kārkle. Savukārt «Dandaru» vadītājs I. Pumpurs piebilst, ka labs pavadījums rotā solistu tāpat kā skaists tautastērps.