

Latgales bērnu un jauniešu tradicionālās muzicēšanas seminārnometne «Trejdeviņi spēlmanīši»



Anna Kārkle, Dienvidlatgales folkloras kopu koordinatore

Pateicoties Valsts kultūrkapitāla fonda, Latviešu fonda un vietējo pašvaldību atbalstam, veiksmīgi aizsākts darbs pie tradicionālās muzicēšanas popularizēšanas Latgales novadā.

Šajā gadā notika četras Latgales novada bērnu un jauniešu tradicionālās muzicēšanas seminārnometnes «Trejdeviņi spēlmanīši». Šāda veida nometnēs bērniem ir iespēja apgūt dažādu latviešu tautas mūzikas instrumentu spēles prasmi. 1. un 2. decembrī Līvānu 1.vidusskolas Pastariņa skolā uz kārtējo seminārnometni pulcējās vairāk nekā deviņdesmit Latgales novada bērni un jaunieši.

Ikdienas nodarbību saturs bija veltīts padziļinātai folkloras apguvei zinošu un talantīgu skolotāju vadībā. Nodarbības vadīja

labi pazīstami tradicionālās muzicēšanas speciālisti. Tautas mūzikas centra vadītājs Māris Jansons bērniem mācīja akordeona spēli. Folkloras krātuves speciāliste Sniedze Grīnberga un Jēkabpils BJC folkloras kopas «Raksti» vadītāja Vita Tallā pulcināja ap sevi visus koklētājus. Stabulēšanas nodarbības aizrīdēja kopā ar Rīgas pils folkloras kopas «Kokle» vadītāju Dinu Liepu. Bungu un dūdu grupas «Auļi» vadītāji Mikus Čavarts un Kaspars Bārbals palīdzēja apgūt ritma instrumentu savdabību un dūdu spēli.

Gatis Valters, būdams bungu un dūdu grupas «Auļi», folkloras kopas «Ceiruleits» un «Vilkači» dalībnieks, daudz interesanta var iemācīt saviem skolēniem. Bērni ar aizrautību pie viņa mācās cītaras, kontrabasa un mandolīnas spēli.

Kristīne Kārkle darbojās ar vijolniekiem – gan ar tādiem, kuri mācās pareizi noturēt vijoli, gan ar vijoļspēles pratējiem. Viņa pati savu pieredzi vijoļspēlē uzkrājusi ne tikai muzikas skolā, bet arī spēlējot folkloras kopā «Ceiruleits», Valta pūces etnogrāfiskajā orķestrī un dažādos projektos. Ermoņiku spēli mācīja Edgars Kārklis. Edgars pats muzicē bungu un dūdu grupas «Auļi», folkloras kopā «Ceiruleits» un «Vilkači».

Nodarbībās tika apgūta un pilnveidota instrumentu saspēles prasme un savstarpējās saspēles iemaņas. Dziedāšanas nodarbības vadīja Valta Pūces etnogrāfiskā orķestra un grupas «Rīsa zvejnieki» dziedātāja Zane Šmite. Pēc nodarbībām notika muzikāla spēle «Dzīdēt mōku, doncōt mōku...», kur nometnes dalībnieki dziedāja dziesmas par



noteiktu tēmu, atpazīna latviešu tautasdziesmas un melodijas.

Tā kā tuvojas Ziemassvētki, bērni atpūtas brīžos Tautas mākslas studijas «Dubna» vadītājas Ineses Valaines vadībā apguva puzuru gatavošanas prasmi. Pēc tradīcijas vakarā notiek Danču vakars. Divu stundu garumā tika izdejoti vairāki desmiti

latviešu danču.

Nometnes beigās bija noslēguma koncerts, kurā ikviens rādīja savu spēles prasmi. Mācīties muzicēt uz Līvāniem brauc ne tikai bērni un jaunieši, bet arī pieaugušie, kuri sajūt, ka vēl nav par vēlu iemācīties kāda mūzikas instrumenta spēles prasmi. ▽