

# „Runā rūpnīcas radiomezģls“

Ar šiem vārdiem pēc neliela muzikāla ievada sākas radioraidījums. Katru otrdienu — pulksteni vienpadsmitos un piecpadsmitos. Tam atvēlēta pusstunda. Pirmajā brīdī šķiet, ka nedaudz. Tomēr «radio-laiks» ir ietilpīgs — trīsdesmit minūtes ietver sevī veselas nedēļas darbu, jo Līvānu eksperimentālās bioķīmiskās rūpnīcas radiomezģla sabiedriskais aktīvs savu gatavošanos jaunam raidījumam sāk, tikko izskanējis iepriekšējais.

Pie tā rūpnīcā visi jau pieraduši, taču tas nenozīmē, ka kļuvuši vienaldzīgi. Kad vienreiz raidījums nenotika (tam bija attaisnojoši iemesli), redaktoram Jurijam Lasmanam jau nācās atbildēt uz telefona zvaniem: kas noticis?

Tātad cilvēki šo pusstundu gaida ar interesi, jo par to, kā sokas rūpnīcā, gribas zināt katram. Daudziem uzņēmuma strādniekiem radiopārraide atnes prieku, kad viņus nosauc starp labākajiem, bet citiem — arī nepatīkamus brīžus, aicina apskatīties apkārt, neatpaukt. Zināms, ka eksperimentālajā bioķīmiskajā rūpnīcā strādā veselas ģimenes. Bet kuram gān gribas, lai par tavu pārkāpumu uzziņātu tuvinieki un arī viss uzņēmums!

Jurijs Lasmans radioraidījumu redakciju vada piecus gadus. Zinā, kā sākās vietējā radiomezģla organizācija. Pirms desmit gadiem šeit bija tikai vecs magnetofons un pāris reproduktori. Pašlaik rūpnīcai ir savs radiomezģls, ierakstu iekārtas un atskaņotāji, kontroles ierīces, kādu nav pat rajona vietējo raidījumu redakcijai. Gan ierakstu, gan pārraides laikā radiomezģlā nevainojami savu darbu veic inženieris — konstruktors Jefims Cvetkovs un elektromontieris Fjodors Trifonovs.

Taču ne no tehnikas vien ir atkarīgs pārraides skanējums. Cehos, iecirkņos desmiti cilvēku uzmanīgi ieklausās katrā runātāju vārdā. Tāpēc tiem, kas gatavo pārraidi, ir milzīga atbildība.

Kā jau teicu, ar to nodarbojas redakcija. Bez redaktora tajā vēl ietilpst kadru nodaļas vadītāja

Jevģenija Kalmiņa, arhīva vadītāja Anna Gerca, inženieris — elektrīķis Leonīds Doļņikovs un komjaunatnes komitejas sekretāre Rita Zālīte. Redakcija strādā atbilstoši ceturkšņu plāniem (jāpiebilst, ka katrā cehā ir pa vienam tā eksemplāram).

Šķirstot plānu, redzam, cik plaša ir uzstāšanās tematika. «Sodien dzimst rīdiena», «Mūsu devīze: strādāt bez atpalcējiem!», «Kvalitāte — kvantitātes atslēga», «Dabas aizsardzība — sabiedrības lieta», «Pirms termiņa uzcelsim — pirms termiņa apģusim!» (par lopbarības lizīna cehu), «Rūpnīcas paplašināšanas perspektīvas» utt. Ipaši vēl tiek gatavoti svētku raidījumi.

Bez iedaļas «Tēma» plānā ir vēl divas — «Materiālu gatavo» un «Uzstājas». Kā viena, tā otra ir ļoti svarīgas. Pirmkārt, tāpēc, ka pārraides tapšanā piedalās daudz cilvēku. Piemēram, inženieris savu uzstāšanos sagatavo patstāvīgi, bet attiecībā uz strādniekiem redakcija neaprobežojas vienīgi ar prasībām — kāds no redakcijas locekļiem tam, kurš uzstāsies, palīdz sakārtot domu vajadzīgajā formā.

Spriežot pēc prakses, vislielāko rezonansi atstāj tieši ierindas strādnieku uzstāšanās. Līdz šim bridim rūpnīcā atceras uzstāšanos «Saudzēt katru darba minūti», kuras autors bija atslēdznieks komunistiskā darba trieciennieks Pjotrs Jevdokimovs. Transporta ceha ekskavatorists Ādolfs Jaudzems vienkārši un saprotami pastāstīja par to, kā viņš un viņa biedri cenšas sargāt strādnieka godu, par to, kas pēc viņa domām aizēno kolektīva labo slavu.

Redakcija ļoti nopietni gatavo šādus raidījumus. Par trūkumiem runā atklāti. Taču tādā formā, kas neaizskar cilvēka cieņu (jo nekas nav sāpīgāks, kā netaktiski, apvainojoši pateikts vārds). Pirms pieņemt kādu no sliktās puses, tiek apsvērts burtiski viss. Saglabāt objektivitāti palīdz redakcijas ciešie kontakti ar ražošanas iecirkņu priekšniekiem, partijas, arodbiedrības un komjaunatnes organizāciju aktīvu.

Radiopārraidēs ir pastāvīgas rubrikas. Vadošā — «Leņģiniskā trieciendarba rezultāti». Raidījumi no šī cikla izskan katra mēneša beigās. Tāpat regulāri atkārtojas raidījums «Viņi pārkāpuši darba disciplīnu». Tā «varoņiem» nav sevišķas vēlēšanās vēlreiz dzirdēt par sevi pa radio.

Uz radiomezģlu tiek aicināti arī viesi. Gribat zināt, kā māsas jūsu bērni? Lūdzu. Pie mikroфона — Līvānu 2. vidusskolas direktors I. Grigorjevs. Kā Līvāni izskatīsies nākamajā piegadē, par to stāstīja pilsētas izpildkomitejas priekšsēdētājs G. Ivanovs. Par rūpnīcas strādājošo ieguldījumu sabiedriskās kārtības sardzē runāja milicijas nodaļas priekšnieks M. Jefremovs. Uzņēmuma radiopārraižu pastāvīgi viesi ir ārsti, juristi.

Nu, bet guvums? Jurijs Lasmans pārliecināts, ka tas ir liels. Par to liecina ne tikai tas, ka ļaudis gaida raidījumu, viņi dod arī vērtīgus priekšlikumus redakcijas darba pilnveidošanā. Piemēram, pēc anketēšanas tika ieviesta jauna lappusīte — muzikālā. Pārraides nobeigumā ir atvēlēts laiks klausītāju muzikālo lūgumu izpildei.

Uz dažiem strādnieku ierosinājumiem atbild speciālisti. Piemēram, materiāls par trūkumiem darba normēšanā mehāniskajās darbnīcās tika nosūtīts rūpnīcas direktoram, bet uz šo jautājumu atbildēja darba un darba algas daļas priekšnieks I. Sņiķeris.

Perspektīvā — rūpnīcas radio studija. Paredzēts iekārtot speciālu ierakstu kabīni, kurā daļēji izdosies «nomaskēt» mikrofonu, jo daudzi, atrodoties pie tā, samulst. Parādīsies daudz modernāka tehnika, atbilstoši gaismas ieraksti. Rūpnīcā sapņo par savu fonētiku, t. i., grib saglabāt uzņēmuma vēsturi to cilvēku balsis, kas rada šo vēsturi. Ar vienu vārdu, radiomezģla bāze paplašinās. Lai vēl efektīvāk audzinātu cilvēkus, tos organizētu, virzītu uz augstāzģgu darbu.

I. Korolova