

Ja esi vajadzīgs cilvēkiem

Lidai Znotiņai paveicās. Ne jau katrs, kas tikko saņēmis augstskolas diplomu, tiek strādāt jaunā lielā cehā, kāds toreiz bija lizīna ražošanas cehs Nr. 1 Līvānu eksperimentālajā bioķīmiskajā rūpnīcā. Atmiņā labi saglabājušies tā laika notikumi: pirmie sarūgtinājumi darba dzīvē un uzvaru prieks. Vi-

sus pārsteigumus taču nevar pārredzēt. Vai nu pārplīst kāda cauruļu šuve, plūst amonjaks, vai nu atkal jaunietes, Olaines profesionāli tehniskās skolas absolventes, kaut ko sajauc...

Tajā rūpnīcai grūtajā periodā cilvēki, sākot ar uzņēmuma mehāniķi un beidzot ar galveno inže-

neri, strādāja nepārtraukti. Daudz pūļu prasīja arī no Lidas. Sagraujās tā, ka te sastapās mūsu republikas un Ukrainas mikrobioloģiskās un vitamīnu ražošanas specialitāšu pirmās absolventes. Kijevas pārtikas rūpniecības tehnoloģiskā institūta, kuru pabeidza L. Znotiņa, mācību programmās nebija ziņu un ieteikumu, kuri nepieciešami tehnisko skolu absolventu kvalifikācijas celšanai. Robus zināšanās nācās aizpildīt darbā. Bet, ja tu esi inženieris, kas atbild par ražošanu, tad jāizpilda arī vadītāja pienākumi, kuros ietilpst ne tikai administrēšana, bet arī zināmā mērā pedagoģiskā darbība. Tāpēc līdz vēlai naktij Lida lasīja speciālo literatūru, lai pēc tam mācītu jaunajām darbiniecēm, kā vadīt tehniku un mikrobioloģisko procesu aparātus.

Tas bija sasprindzināts, bet interesants laiks. Ne visi izturēja rūpnīcas tapšanas grūtības un ceha jaunā kolektīva veidošanos, daudzi devās meklēt vieglāku dzīvi. Bet tie, kuri palika, ieguva īstu rūdījumu, stingri ieņēma savu vietu dzīvē. Nu Lida Znotiņa rūpnīcā strādā jau astoto gadu. No ierindas inženieres viņa izaugusi par ražošanas vadītāju. Tagad viņa ir maiņas priekšniece, izpilda arī ceha Nr. 2 priekšnieka vietnieka pienākumus. Tas ir, strādā tur, kur izgāja pirmo ražošanas praksi, būdama studente, tajā laikā, kad Līvānu eksperimentālā bioķīmiskā rūpnīca būtībā vēl bija projekta tāmēs. Tagad tā ir moderns uzņēmums ar noregulētu ražošanu un precīzu darba dzīves ritmu. Tagad Lida strādā vienmērīgi, bez sevišķa sasprindzinājuma, kāds bija sākumā. Iegūta pieredze.

Vārdam darbs ir plaša nozīme. Lidai tas nozīmē ne tikai novērot ražošanas, tehnoloģisko procesu, nevainojami kārtot dokumentus, bet arī pareizi izturēties pret cilvēkiem. Agrāk viņa ātri iekarsa un

gadījās, ka asi izturējās pret strādniekiem, bet tagad iemācījusies savaldīties, atļaujoties tikai stingrību un prasīgumu pret savu pienākumu neizpildītājiem. Cehā ir ļaudis, kurus nevar necienīt. Piemēram, sterilizācijas laboratorijas darbiniece G. Boreiko izceļas ar augstu apzinīgumu, aktivitāti kolektīva sabiedriskajā dzīvē. Arī jaunieši ir labi. Trešo gadu cehā par biosintēzes fermentācijas aparātu uzraudzi strādā N. Puškeviča. Viņa paspējusi apgūt vairākas jauktās profesijas. Visiem strādniekiem raksturīga ieinteresētība pret ceha dzīvi. Nav nekāds jaunums patiesībā, ka katrā cilvēkā ir kaut kas labs, bet Lidai Znotiņai par to katru dienu apiecinā tie, ar kuriem kopā strādā. Kolektīva vadīšanas laikā L. Znotiņai izkopta ne tikai stingrība un cieņa pret padotajiem, bet arī labsirdība, gatavība dalīties zināšanās.

Tādas iespējas Lidai ir ne tikai darba laikā, bet arī tajās stundās, kad viņa vada nodarbības komunistiskā darba skolā. Tēma «Socialisms un darbs» ir ļoti tuva, tāpēc arī interesanta klausītājiem. So kursu otro gadu pasniedz PSKP biedru kandidāte L. Znotiņa. Par strādnieku ieinteresētību viņa spriež no daudziem jautājumiem, kurus viņai, propagandistei uzdod. Ne vienmēr šie jautājumi tieši saistīti ar studējamo materiālu, bet parasti nākas uz to pamatoties. Viņa cenšas pilnīgāk atbildēt uz jautājumiem, ja nepieciešams, pie tiem atgriežas arī nākošās nodarbībās.

Kad darba diena beigusies, Lida steidzas uz mājām, kur viņu gaida meitiņa un vīrs. Arī te valda sirsniņas attiecības; draudzība un iekļūstība. So Lidas īpašību pareizi novērtē darba biedri, nekautrējas piezvanīt arī uz mājām, lai lūgtu padomu, dalītos savās pārejošās grūtībās. Tas nozīmē, ka viņa dzīvo pareizi, jo kādam ir vajadzīga.

L. JAVORSKA

J. SILICKA foto

