

## Pateicas eksponātu dāvinātājiem



Svētdien, 4. decembrī plkst. 15.00 Latgales mākslas un amatniecības centrs, kas atrodas Līvānos, Domes ielā 1, aicina uz Pateicības koncertu visus, kas palīdzējuši veidot ekspozīcijas „Amatnieki Latgalē” krājumu.

Latgales mākslas un amatniecības centram 2. decembrī aprit divi gadi, kopš tas ir atklāts.

Centrs tika izveidots Līvānu novada domes izstrādātā un Eiropas Savienības PHARE 2000 programmas atbalstītā projekta rezultātā. Viena no galvenajām projekta iecerēm bija - veicināt mākslas un amatniecības produktu attīstību Latgalē. Lai to īstenotu, projekta ietvaros viens no uzdevumiem bija - veidot vēsturisko ekspozīciju un krājuma glabātuvī, ar ko tad Latgales mākslas un amatniecības centrā aizsākās izpētes, uzglabāšanas un popularizēšanas darbi par mākslas un amatniecības nozaru tēmu. Sadarbībā ar Jēkabpils vēstures muzeja galveno krājuma glabātāju **Elgu Sēnalu** tapa ekspozīcija „Amatnieki Latgalē”, kas šobrīd tiek papildināta.



*„Cilvēki ir atsaucīgi. Šobrīd dāvinātāji ir vairāk kā simts, bet priekšmetu, kas ir krājumā vairāk kā tūkstotis. Dažādi veidojas viņu ceļš uz krājumu. Visbiežāk tas ir*

*tā, ka atnāk apmeklētājs, apskata ekspozīciju, ir ieinteresēts un grib arī pats piedalīties tās bagātināšanā, jo konstatē, ka arī viņam mājas bēniņos, šķūnītī vai kur citur ir lieta, kas bieži vien ir aizmirsta, atstāta novārtā, t.i., šobrīd praktiski nav aktuāla, bet var būt noderīga kā vēstures liecība un izziņas avots, ja noskaidro tās stāstu un izvērtē tās atbilstību Latgales amatniecības tēmai,”* stāsta Latgales mākslas un amatniecības centra krājuma fonda glabātāja **Anna Bogdāne**.

Ziemassvētku gaidīšanas laiks ir kluss, apcerīgs un kā radīts, lai pulcinātu un teiktu paldies tiem, kas sadarbībā ar LMAC, aizdomājas par garīgi svarīgām, būtiskām lietām, rūpējas par vēsturisko mantojumu šodienai un nākotnei. Pasākumā apmeklētājus uzrunās dzejniece **Anna Rancāne** un Rēzeknes rajona kultūras centra kamerkoris „**Austrenis**” (vadītājs **Ēriks Čudars**).